



---

**REGULAMIN**  
**KONKURSU WIEDZY O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI POETYCKIEJ JACKA KACZMARSKIEGO**  
**„Nic się nie kończy prostym *tak* lub *nie*”, edycja XIV**

1. Organizatorem Konkursu jest Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana, ul. Krupnicza 38 w Krakowie.
2. Jury Konkursu corocznie powołuje Dyrektor Centrum Młodzieży.
3. W Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół ponadpodstawowych z całej Polski oraz absolwenci, którzy zakończyli edukację na poziomie szkoły ponadpodstawowej w roku kalendarzowym, w którym rozpoczyna się dana edycja Konkursu.
4. Konkurs organizowany jest corocznie i przeprowadzany w okresie od listopada do kwietnia danego roku szkolnego.
5. Konkurs składa się z trzech etapów:

**I etap:**

Uczestnicy piszą pracę na jeden z wybranych tematów (w każdej konkursowej edycji są inne) i w terminie do **26 lutego 2024 r.** przysyłają ją w wersji drukowanej w dwóch egzemplarzach na adres Organizatora:

**Centrum Młodzieży**  
**ul. Krupnicza 38**  
**31-123 Kraków**  
**z dopiskiem: „Jacek Kaczmarski”**

oraz w wersji elektronicznej na adres: [kmtpnis@cmjordan.krakow.pl](mailto:kmtpnis@cmjordan.krakow.pl)

**Tematy do wyboru:**

**Tematy:**

1. „Dobrze jest żyć wśród wielkich ludzi” – portrety społeczeństw, grup i komun na różnych etapach ich funkcjonowania
2. „Łzy źrenicą szuka domu” – homo viator jako motyw poezji Jacka Kaczmarskiego
3. „Moja ze Stwórcą rozmowa jak Syn jego do drzewa przybita” – podmiot liryczny poezji Jacka Kaczmarskiego w relacji z Bogiem
4. „Ręce wasze w śmierci po łokcie” – ruiny, pobojuwiska, ślady przeszłości – ich wizja i znaczenie w liryce Jacka Kaczmarskiego



---

5. Moc słowa w twórczości Kaczmarskiego – poetyckie środki i zabiegi językowe.

Jury Konkursu wybiera najlepsze spośród nadesłanych prac i kwalifikuje ich autorów do drugiego etapu

W pracy należy powołać się na minimum cztery utwory Jacka Kaczmarskiego

**W I etapie za pracę z wybranego tematu można zdobyć maksymalnie 15 pkt.**

**II etap:**

Jest rozmową o przesłanej pracy konkursowej, w trakcie której jurorzy oceniają wiedzę uczestnika, dojrzałość spojrzenia na temat i umiejętność obrony swojego zdania podczas dyskusji.

Uczestnicy odpowiadają na pytania dotyczące treści pracy, utworów w niej omówionych i prowadzą rozmowę z Jury.

Ostatnim elementem II etapu jest rozpoznawanie tytułów utworów, których fragmenty zostaną zaprezentowane uczestnikom.

Poza uczestnikami Konkursu, inne osoby zainteresowane twórczością Jacka Kaczmarskiego mogą przyglądać się przebiegowi II i III etapu, z wyłączeniem obrad Jury

Jury wyłania uczestników III etapu

**Podczas II etapu można uzyskać maksymalnie 20 pkt.** Ich podział jest następujący:

- rozmowa o pracy konkursowej (**ok. 10 minut**) – prezentacja przez autora przysłanej wcześniej pracy konkursowej, stworzonej jako odpowiedź na wybrany temat konkursowy, a następnie rozmowa z Jury Konkursu – **7 pkt.**
- interpretacja utworu (**ok. 15 minut**) – uczestnik losuje jeden spośród przygotowanych przez Jury utworów, powiązany z wybranym przez niego tematem pracy. Uczestnik przygotowuje się do wystąpienia (**ok. 5 minut** – w tym czasie utwór prezentowany jest publiczności), a następnie podejmuje interpretację (**ok. 5 minut**) i uczestniczy w krótkiej rozmowie z Jury (**ok. 5 minut**) – **8 pkt.** (w tym **5 pkt.** za interpretację i **3 pkt.** za rozmowę).
- rozpoznawanie 5 tytułów utworów poetyckich Jacka Kaczmarskiego, których fragmenty zostaną zaprezentowane uczestnikowi i publiczności (**ok. 5 minut**). Każdy uczestnik słucha fragmentów pięciu utworów Jacka Kaczmarskiego - **5 pkt.** (**1 pkt.** za każdą poprawną odpowiedź)



### III etap:

- uczestnicy dokonują ustnej analizy i interpretacji jednego z wylosowanych utworów poetyckich Jacka Kaczmarskiego oraz uczestniczą w quizie, wybierając pytania o zróżnicowanej wartości punktowej - **w III etapie można zgromadzić maksymalnie 19 pkt.**, według następującego podziału:

- interpretacja utworu (**ok. 20 minut**) – uczestnik losuje jeden spośród przygotowanych przez Jury utworów. Zakres losowanych utworów w tym etapie obejmuje całokształt twórczości poetyckiej Jacka Kaczmarskiego. Uczestnik przygotowuje się do wystąpienia (**ok. 5 minut** – w tym czasie utwór prezentowany jest publiczności), a następnie podejmuje interpretację ustnie i uczestniczy w rozmowie z Jury (**ok. 15 minut**) – **7 pkt.** (w tym **4 pkt.** za interpretację i **3 pkt.** za rozmowę)
- quiz (**ok. 30 minut** – dla wszystkich uczestników równocześnie) – **12 pkt.**

**III etap wyłania zwycięzców Konkursu**, na podstawie zsumowanych punktów zdobytych we wszystkich etapach (ilość zdobytych przez uczestników punktów jest upubliczniana po każdym etapie).

- **łącznie we wszystkich etapach Konkursu można otrzymać maksymalnie 54 pkt.**

6. Nagrody konkursowe zapewniane są przez Organizatora. Nie wyklucza to nagród indywidualnych przyznawanych przez osoby zainteresowane wspieraniem Konkursu. W tym roku Organizator rozdysponuje pomiędzy laureatów Konkursu pulę 2500 zł:
  - I nagroda – 1300 zł
  - II nagroda – 700 zł
  - III nagroda – 500 zł
7. Organizator nie zwraca uczestnikom kosztów podróży oraz innych kosztów związanych z pobytem w Krakowie.
8. Wszelkie decyzje organizacyjne, nie ujęte w niniejszym Regulaminie, pozostają w kompetencjach Jury Konkursu.
9. Przesyłając pracę na konkurs, prosimy o dołączenie zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Organizatora na potrzeby Konkursu (wzór zgody jest załącznikiem nr 2 dla pełnoletnich uczestników do niniejszego Regulaminu lub załącznikiem nr 3 dla rodziców wyrażających zgodę za niepełnoletniego uczestnika).
10. Opisane w pkt. 9 niniejszego Regulaminu zgody można wycofać, wycofując się jednocześnie



---

z udziału w Konkursie. O takiej sytuacji prosimy niezwłocznie poinformować Organizatora.

11. Do pracy konkursowej należy załączyć na osobnym arkuszu (załącznik nr 1) dane uczestnika Konkursu: imię i nazwisko autora tekstu, adres do korespondencji, adres e-mailowy, numer telefonu, dane adresowe szkoły, imię i nazwisko nauczyciela (opiekuna) oraz adres mailowy i telefon nauczyciela (opiekuna) lub informację o braku opiekuna. Organizator potrzebuje tych danych w celu przesłania informacji po zakwalifikowaniu do kolejnego etapu Konkursu.
12. Dodatkowych informacji o Konkursie udziela Julia Górecka, tel. (12) 430-00-15 wew. 230, e-mail: [kmtpnis@cmjordan.krakow.pl](mailto:kmtpnis@cmjordan.krakow.pl)

### **INFORMACJA ADMINISTRATORA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH**

Szanowni Państwo, informujemy, że Administratorem Danych Osobowych uczestników Konkursu jest Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana z siedzibą w Krakowie przy ul. Krupniczej 38 i są one podawane w celu przeprowadzenia Konkursu Wiedzy o Życiu i Twórczości Poetyckiej Jacka Kaczmarskiego „Nic się nie kończy prostym *tak* lub *nie*” przez naszą jednostkę. Ich pobieranie jest zgodne z wymogami prawa oświatowego.

Informujemy, że:

1. Mają Państwo prawo żądać od Administratora dostępu do Waszych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
2. Dane osobowe będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów prawa, w szczególności ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
3. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
4. Podstawę prawną przetwarzania Państwa danych stanowi art. 6 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), tzn., że **dane będą przetwarzane na podstawie przepisów prawa.**

#### **Załącznik nr 1:**

Dane uczestnika Konkursu.

#### **Załącznik nr 2:**

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych uczestnika Konkursu.

#### **Załącznik nr 3:**

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych dla rodziców lub opiekunów w przypadku, gdy



---

uczestnik Konkursu nie jest osobą pełnoletnią.