

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS RZEŹBIARSKI
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY**

**REGULAMIN
XVI OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RZEŹBIARSKIEGO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
IM. STANISŁAWA ZAGAJEWSKIEGO**

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami **XVI Ogólnopolskiego Konkursu Rzeźbiarskiego dla Dzieci i Młodzieży im. Stanisława Zagajewskiego** są: Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku, ul. Łęgska 28, tel. 54 427 02 30, email: sekretariat@ckbb.pl oraz Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku, Słowackiego 1A, zwani dalej Organizatorem.
2. Nadzór nad konkursem prowadzą pracownicy Organizatora.
3. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 2 CELE KONKURSU

1. Propagowanie wśród dzieci i młodzieży rzeźby jako dziedziny sztuki, rozwijanie wyobraźni przestrzennej oraz wymiana doświadczeń między Uczestnikami konkursu;
2. Promowanie twórczości Stanisława Zagajewskiego (1927-2008), wybitnego artysty rzeźbiarza, który większość swojego życia mieszkał i tworzył we Włocławku;
3. Organizacja wystawy pokonkursowej, na której zostaną zaprezentowane najlepsze prace;
4. Umożliwienie pracownikom ceramicznym z całej Polski zaprezentowania twórczości dzieci i młodzieży.

§ 3 UCZESTNICY

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie szkół podstawowych klas IV-VIII, szkół ponadpodstawowych, ośrodków kultury i pracowni ceramiki z całej Polski.
2. Do zgłoszenia do konkursu niezbędne jest wypełnienie karty zgłoszenia, która jest załącznikiem do Regulaminu oraz dostępna jest na stronie internetowej <https://ckbrowarb.pl/imprezy/konkurs-rzezbiarski-im-stanislaw-zagajewskiego/>.
3. Nieczytelnie wypełnione karty zgłoszenia nie będą przyjmowane.
4. Biorąc udział w konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na zastosowanie się do niniejszego Regulaminu. Wszelkie spory wynikłe ze stosowania i interpretacji Regulaminu, a także z uczestnictwa w konkursie, rozstrzygane będą przez Organizatora.
5. Uczestnicy konkursu lub osoby zgłaszające osobę niepełnoletnią jako Uczestnika konkursu, oświadczają, że:
 - a) zobowiązują się do przestrzegania Regulaminu Organizatora,
 - b) wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla celów związanych z przeprowadzeniem Konkursu,
 - c) wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie i publikowanie przez Organizatora nadesłanych materiałów oraz zawartych w nich wizerunków na potrzeby Konkursu oraz w trakcie organizowanych przez Organizatora imprez artystycznych, wystaw, ekspozycji historycznych i innych przedsięwzięć mających na celu promowanie działalności na następujących polach eksploatacji: stronach internetowych, profilach na Facebooku i Instagramie Organizatora, w folderach reklamowych, prezentacjach multimedialnych, planszach ekspozycyjnych, na plakatach, ulotkach, w kalendarzach oraz gadżetach promujących działalność artystyczną Organizatora. Uczestnik wyraża również zgodę na przechowywanie zdjęć na dysku magnetycznym i innych nośnikach oraz na ich opracowywanie i przetwarzanie na potrzeby promocji.

§ 4 KATEGORIE

1. W konkursie oceniane będą prace w 2 kategoriach: nadesłane oraz tworzone na miejscu, zgodnie z podziałem na grupy wiekowe:
 - a) szkoły podstawowe: klasa IV-VI;
 - b) szkoły podstawowe: klasa VII-VIII;
 - c) szkoły ponadpodstawowe.
2. Jeden uczestnik może wziąć udział w konkursie tylko w jednej kategorii.

§ 5 ZASADY KONKURSU DOTYCZĄCE WSZYSTKICH KATEGORII

6. Temat i forma pracy jest dowolna.
7. Jedyńm tworzywem dopuszczalnym do konkursu jest wypalona masa ceramiczna (głina).
8. **Nie dopuszcza się innych tworzyw, np. gips, modelina, glina surowa oraz dodatków w rodzaju drewna, sznurka, drutu itp. Praca musi stanowić jedną bryłę.** W innym wypadku, takie prace będą dyskwalifikowane.

§ 6 PRACE NADESŁANE

1. Każdy Uczestnik, poprzez instytucję delegującą (np. ośrodek kultury, szkołę, pracownię ceramiki itp.), może zgłosić do konkursu jedną, samodzielnie wykonaną w masie ceramicznej, pracę.
2. Wypalone i podpisane prace o wymiarach maksymalnie 30x30x20 cm (głina raz wypalona tzw. biskwit, nieszkliwiona, niepatynowana) należy przysyłać wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową i zgodą na przetwarzanie danych osobowych do 20 lutego 2024 roku (liczy się data nadania przesyłki) na adres:
Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek, z dopiskiem: „Konkurs – Zagajewski”.
3. Za stan przesyłanych prac konkursowych, zniszczonych podczas przesyłki, Organizator Konkursu nie odpowiada.

4. Prace niezgodne z Regulaminem oraz zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania do transportu, nie będą brane pod uwagę.

§ 7 PRACE TWORZONE NA MIEJSCU

1. Zgłoszenia Uczestników (maksymalnie 4 osoby z placówki w każdej kategorii i grupie wiekowej) przyjmowane będą od instytucji (np. szkół, ośrodków kultury i pracowni ceramiki itp.) na karcie zgłoszeniowej do 20 lutego 2024 roku.
2. Kartę zgłoszeniową należy dostarczyć osobiście lub pocztą na adres Centrum Kultury „Browar B.”, ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek, z dopiskiem „Konkurs – Zagajewski” albo drogą elektroniczną na adres: konkurs.zagajewski@ckbb.pl.
3. Opłatę wpisową w wysokości 25 zł od każdego Uczestnika Konkursu w kategorii prac tworzonych na miejscu (nie dotyczy prac nadesłanych) można wpłacić na konto Centrum Kultury „Browar B.”: BANK PKO BP S.A. 43 1020 5170 0000 1602 0182 9696 w tytule podając „Opłata wpisowa – konkurs rzeźbiarski, imię i nazwisko Uczestnika”, lub w kasie Centrum Kultury „Browar B.” w ostatecznym terminie do 20 lutego 2024 roku (wpłaty i zgłoszenia dokonane po terminie nie będą brane pod uwagę).
4. **W przypadku konieczności wystawienia faktury dla instytucji, należy zgłosić ten fakt w kasie Centrum Kultury „Browar B.” podczas uiszczenia opłaty lub w przypadku przelewu niezwłocznie po uiszczeniu opłaty wpisowej na adres: konkurs.zagajewski@ckbb.pl, podając dane niezbędne do wystawienia faktury.**
5. Ze względów organizacyjnych może obowiązywać limit Uczestników. Wtedy decydować będzie kolejność wpływu zgłoszeń z opłaconą opłatą wpisową.
6. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.
7. Organizator zapewnia masę ceramiczną oraz podstawowe narzędzia.

§ 8 OCENA PRAC

1. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa złożona z artystów plastyków i historyków sztuki.
2. Prace niespełniające kryteriów formalnych nie zostaną poddane ocenie Komisji Konkursowej i nie będą brały udziału w wyłonieniu laureatów.
3. Prace zakwalifikowane do konkursu będą oceniane pod względem poprawności i staranności wykonania.
4. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne - od werdyktu nie przysługuje odwołanie.

§ 9 NAGRODY

1. Przewiduje się 2 nagrody przyznane bez podziału na kategorie:
 - 1) Grand Prix ufundowane przez Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego – 900 zł
 - 2) Nagroda Prezydenta Miasta Włocławek - 800 zł
2. Nagrody w kategorii prac nadesłanych (w każdej grupie wiekowej)
 - 1) I nagroda - 600 zł
 - 2) II nagroda - 400 zł
 - 3) III nagroda - 200 zł
 - 4) Wyróżnienie honorowe - 100 zł
3. Nagrody w kategorii prac tworzonych na miejscu (w każdej grupie wiekowej)
 - 1) I nagroda - 600 zł
 - 2) II nagroda - 400 zł
 - 3) III nagroda - 200 zł
 - 4) Wyróżnienie honorowe - 100 zł
4. Zastrzega się możliwość innego podziału nagród przez Komisję Konkursową.
5. Wypłata nagród następuje po wypełnieniu dodatkowego formularza:
 - 1) wyrażenie zgody na podanie numeru konta bankowego Uczestnika lub jego opiekuna prawnego.

§ 10 TERMINARZ KONKURSU

1. Do 20 lutego 2024 r. – dostarczanie prac w kategorii „prace nadesłane”. W tej kategorii nie ma opłaty wpisowej.
2. Do 20 lutego 2024 r. – zgłaszanie Uczestników i uiszczenie opłaty wpisowej w wysokości 25 zł, do kategorii „prace tworzony na miejscu”.
3. 1 marca 2024 r. – tworzenie prac na miejscu w Centrum Kultury „Browar B.” we Włocławku, ul. Łęgska 28 (wejście od ul. S. Bechiego) od godz. 9.00 do 13.00. Rejestracja uczestników od godziny 8.00.
4. 4 kwietnia 2024 r. - wernisaż wystawy pokonkursowej oraz ogłoszenie wyników połączone z rozdaniem nagród w Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej - Zbiory Sztuki, Włocławek, ul. Zamcza 10/12, godzina 12.00.

§ 11 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

9. Prace nagrodzone i wyróżnione przechodzą na własność Organizatora.
10. Prace konkursowe nienagrodzone można odebrać osobiście po uprzednim umówieniu się z Organizatorem w terminie do końca 2024 roku. Prace nieodebrane w wyznaczonym terminie przechodzą na własność Organizatora, który staje się ich jedynym dysponentem, również w celach komercyjnych i sprzedaży.
11. Organizator zastrzega sobie prawo nieodpłatnego reprodukowania prac konkursowych w celach promocyjnych (w prasie, telewizji, Internecie, katalogach i plakatach wystaw oraz we wszelkich innych wydawnictwach i mediach).
12. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad konkursu w trakcie jego trwania. Informacja o zmianach będzie zamieszczona na stronie i w mediach społecznościowych Organizatora.
13. Adres Biura Organizacyjnego Konkursu: Centrum Kultury „Browar B.” ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek, mail: konkurs.zagajewski@ckbb.pl, tel. 54 427 02 36.