

REGULAMIN KONKURSU WŁOwimy Talenty 2

Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa, kto i na jakich zasadach może wziąć udział w ogólnopolskim konkursie.
2. Regulamin reguluje prawa i obowiązki Organizatora oraz Uczestników.
3. Konkurs WŁOwimy Talenty 2 jest drugą edycją konkursu WŁOwimy Talenty, który organizowany jest w ramach działalności statutowej Organizatora.

Cele

1. Wyłonienie 3. zdobywców nagrody, którzy otrzymają możliwość zaprezentowania swojego talentu podczas Dni Włocławka w 2024 r.
2. Wyłonienie jednego zdobywcy nagrody specjalnej, który otrzyma możliwość występu/pokazu/prezentacji twórczości na obchodach Święta Województwa Kujawsko-Pomorskiego w 2024 r. oraz nagrodę pieniężną w kwocie 1 000,00 zł na rozwój swoich pasji.
3. Zapewnienie wsparcia merytorycznego 9. Finalistom (solo oraz/lub duet oraz/lub zespół) w zakresie budowania kariery oraz promocji ich pasji wśród szerokiego grona odbiorców.
4. Przeprowadzenie warsztatów specjalistycznych z wykwalifikowanymi trenerami dla Półfinalistów z dziedziny danej pasji oraz z przygotowania do budowania kariery i promocji pasji z wykorzystaniem mediów społecznościowych.
5. Stworzenie zintegrowanej grupy utalentowanych osób, dzięki której Uczestnikom Konkursu łatwiej będzie nawiązywać relacje, wzajemnie się wspierać i inspirować.
6. Wyrównanie szans w dostępie do rozwoju, edukacji kulturalnej wśród włocławskiej społeczności.
7. Zainspirowanie młodych osób do aktywnego działania na rzecz swojej społeczności (w myśl zasady „działaj dla innych, ucz się dla siebie”).
8. Zapewnienie Uczestnikom promocji ich talentu.

Czas trwania Konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się 20 września 2023 r. o godz. 12.00
2. Termin przesłania do Organizatora Formularzy zgłoszeniowych upływa 10 października 2023 r. o godzinie 23:59. O zachowaniu terminu decyduje data i godzina wpływu Formularza do Organizatora. Dalsze etapy konkursu trwają od dnia 11 października 2023 r. do ogłoszenia Finalistów Konkursu dnia 16 listopada 2023 r.
3. Konkurs organizowany jest na terenie Polski.

Definicje

Co oznaczają najważniejsze pojęcia w regulaminie:

Konkurs – ogólnopolski konkurs dla osób, które posiadają umiejętności muzyczne, taneczne, estradowe, sceniczne, artystyczne oraz twórcze. Organizowany jest w ramach działalności statutowej Organizatora. Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2009 r., Nr 201, poz. 1540 z późn. Zm.).

Organizator – Fundacja We are for U wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000807935 z siedzibą we Włocławku (kod pocztowy: 87-800) przy ul. Płockiej 131/35.

Uczestnik - osoba fizyczna lub grupa osób fizycznych składających się z maksymalnie 6 osób zamieszkałych na terenie Polski, która spełnia łącznie wszystkie poniższe warunki:

Wspieramy rozwój talentów.

- a) **osoba pełnoletnia do ukończenia 30. roku życia na dzień 20.09.2023 r.**, zdolna do czynności prawnych, która zaakceptuje niniejszy regulamin (dalej jako „Regulamin”);
- b) **osoba niepełnoletnia, która ukończyła 15. rok życia na dzień 20.09.2023 r.**, której rodzic lub opiekun prawny wraz z Uczestnikiem zaakceptują niniejszy Regulamin. Warunkiem udziału niepełnoletniego Uczestnika jest wyrażenie pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnikiem na udział w Konkursie oraz w imieniu Uczestnika wyrażenie przez niego zgody na wykorzystanie pracy konkursowej w sposób określony w Regulaminie.
- c) osoba, która nie jest pracownikiem Organizatora ani nie jest podmiotem bezpośrednio uczestniczącym w organizacji i przygotowaniu Konkursu;
- d) osoba, która nie jest Laureatem 1. edycji Konkursu WłOwimy Talenty tj. zdobywcą nagrody Grand Prix, pierwszego, drugiego lub trzeciego miejsca.
- e) Spełniająca wszystkie wymagania niniejszego Regulaminu.

Uczestnik II etapu - to osoba bądź grupa osób, która w ramach castingu online została wyłoniona przez Komisję Konkursową do wzięcia udziału w castingu stacjonarnym tj. w II etapie Konkursu.

Półfinalista – Uczestnik Konkursu zakwalifikowany do Talent Competition - III Etapu Konkursu.

Finalista – Uczestnik Konkursu zakwalifikowany do Finałowego etapu – Gali Talentów.

Uczestnik Rezerwowy – Półfinalista, który nie został zakwalifikowany do IV Etapu Konkursu, ale został powołany przez Organizatora do dalszego udziału w Konkursie w miejsce zdyskwalifikowanego Uczestnika.

Strona Internetowa Konkursu - <https://wlowimytalenty.pl/> znajdziesz na niej informacje o Konkursie razem z Formularzem zgłoszeniowym.

Formularz– udostępniony na Stronie Internetowej fundacji <https://wlowimytalenty.pl/> formularz zgłoszeniowy do udziału w Konkursie.

Zgoda – zgoda rodzica bądź opiekuna prawnego osoby niepełnoletniej na jej udział w konkursie WłOwimy Talenty 2, stanowiąca załącznik nr 1 do Regulaminu.

Jury Konkursu – 3. osobowa grupa oceniająca Uczestników na castingu stacjonarnym, Talent Competition oraz na Gali Talentów. Skład Jury Konkursu ustala i powołuje Organizator.

Komisja Konkursowa – 3. osobowa grupa osób oceniająca zgłoszenia do Konkursu, powołana przez Organizatora.

Jakie są zasady konkursu?

1. W Konkursie może wziąć udział wyłącznie osoba, której zgłoszenie udziału w Konkursie zostało zakwalifikowane przez Komisję Konkursową czuwającą nad prawidłowym przebiegiem Konkursu.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i bezpłatne. **Każda z osób zgłaszających się może przesłać Organizatorowi tylko jeden Formularz zgłoszeniowy.** W przypadku duetu lub zespołu Formularz zgłoszeniowy przesyła reprezentant duetu lub zespołu działający w imieniu osób trzecich.
3. Konkurs polega na wyłonieniu:
 - a) Finalistów (dalej jako „Finalista”);
 - b) zdobywcy Nagrody Specjalnej (dalej jako “Zdobywca Nagrody Specjalnej”)
4. Osoba zgłaszająca zobowiązana jest do przesłania prezentacji swojego talentu w formie video oraz wypełnionego formularza zgłoszeniowego (dalej jako „Zgłoszenie”).
5. Z chwilą przesłania Zgłoszenia osoba zgłaszająca przystępuje do Konkursu
6. Z chwilą przesłania Zgłoszenia osoba zgłaszająca przekazuje Organizatorowi:
 - a) nieodpłatną zgodę na wykorzystanie jego wizerunku w celach związanych z realizacją Konkursu;
 - b) prawa autorskie do przesłanego w Zgłoszeniu materiału video, w tym wyraża zgodę na edycję, modyfikację oraz publikację przesłanego w Zgłoszeniu materiału przez Organizatora na potrzeby realizacji Konkursu.
- c) W Konkursie Uczestnik może wziąć udział indywidualnie, w duecie (2 osoby) lub w zespole składającym się od 3 do 6 osób.

7. W przypadku przystąpienia do Konkursu w duecie lub jako zespół:
 - a) formularz zgłoszeniowy wypełnia jedna osoba reprezentująca;
 - b) osoba reprezentująca jest zobowiązana do pozyskania akceptacji Regulaminu przez każdego z członków zespołu lub duetu indywidualnie, przy czym Organizator zastrzega zastosowanie zasady przyrzeczenia oznaczającej, że odpowiedzialność za akceptację Regulaminu przez wszystkich członków zespołu spoczywa na osobie reprezentującej i nie wymaga formy pisemnej.
8. Uczestnik zostaje poinformowany i przyjmuje do wiadomości, że warunki Uczestnictwa w Konkursie mogą narazić go na stres, a subiektywna i wyrażona publicznie ocena, której zostanie poddany, może być krytyczna i stresująca. Przystępując do Konkursu, Uczestnik wyraża na to zgodę.
9. Przystępując do Konkursu Uczestnik również oświadcza, że:
 - a) zapoznał się z treścią regulaminu i akceptuje go w całości i bezwarunkowo;
 - b) posiada autorskie prawa majątkowe lub/ oraz prawa pokrewne do Video, Nagrania/Prezentacji/Wystąpienia oraz, że Video, Nagranie/ Prezentacja/ Wystąpienie, nie jest obciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich;
 - c) wyraża zgodę na oznaczenie Video/Nagrania/Prezentacji/Wystąpienia jego imieniem i nazwiskiem lub też udostępniania go anonimowo w zależności od uznania Organizatora.
10. Uczestnik Konkursu, nie może naruszać przepisów prawa, dóbr osobistych innych Uczestników Konkursu oraz Uczestnik nie może prowadzić jakichkolwiek działań reklamowych lub krypto reklamowych dotyczących towarów, znaków towarowych lub usług osób trzecich, a w szczególności nie zakładać ubrań lub używać przedmiotów, na których będą widoczne reklamy, logo, znaki towarowe lub nazwy firm, jak również nie zakładać ubrań lub używać przedmiotów stanowiących znaki towarowe firm, ani nie będzie wypowiadać żadnych haseł, informacji, ani nie będzie odnosić się do żadnych nazw towarów lub firm.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Konkursie Uczestników, których działania są sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami lub Regulaminem Konkursu a w szczególności Uczestników, którzy:
 - a) nie działają osobiście, a za pośrednictwem osób trzecich
 - b) zachowują się wulgarnie, agresywnie, obraźliwie lub niezgodnie z dobrym obyczajami wobec osób biorących udział w Konkursie, Jury lub Organizatora Konkurs
12. Uczestnik niepełnoletni zobowiązany jest do dostarczenia Organizatorowi podpisanej zgody na udział w Konkursie (dalej jako „Zgoda”) udzielonej przez rodzica lub opiekuna prawnego.
13. Zgoda, o której mowa w ustępie poprzedzającym jest dostępna na stronie internetowej Organizatora www.wlowimytalenty.pl
14. Zgodę należy wydrukować i przekazać Organizatorowi najpóźniej w dniu castingu stacjonarnego.
15. Uczestnik niepełnoletni, który nie posiada podpisanej Zgody przez rodzica lub opiekuna prawnego nie może wziąć udziału w Konkursie.
16. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania norm społecznych wobec innych osób, a także przepisów przeciwpożarowych, porządkowych oraz przepisów bezpieczeństwa.
17. W Konkursie mogą brać udział tylko osoby zdrowe, w rozumieniu braku chorób zakaźnych naruszających bezpieczeństwo innych Uczestników oraz osób organizujących Konkurs.
18. Organizator dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian w harmonogramie, w tym zmiany daty przeprowadzenia Konkursu bez wskazania przyczyny. Taka sytuacja może mieć miejsce np. w przypadku niewystarczającej ilości osób na Konkurs lub z innych przyczyn niezależnych od Organizatora.
19. Uczestnicy konkursu zobowiązują się do wykorzystania nagrody zgodnie jej przeznaczeniem.
20. W przypadku nie zgłoszenia się we wskazanym miejscu, terminie i czasie przez Organizatora Uczestnia, Uczestnik II etapu, Półfinalista lub Finalista traci prawo do dalszego udziału w Konkursie.
21. W uzasadnionych przypadkach Organizator ma prawo powołać Uczestnika Rezerwowego.

Jak wziąć udział w Konkursie?

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest:
 - a) zgłoszenie swojego udziału poprzez prawidłowe uzupełnienie i przesłanie do Organizatora Formularza,
 - b) zaakceptowanie zasad i warunków Regulaminu,
 - c) wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych – w związku z prowadzeniem i organizacją Konkursu,
 - d) potwierdzenie zapoznania się z Klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych,
 - e) wyrażenie zgody na bezpłatne utrwalanie oraz wykorzystywanie wizerunku w promocji Konkursu, w tym jego przyszłych edycji, oraz innych powiązanych działań Organizatora,
 - f) wyrażenie zgody na udział w nagraniu materiałów video i innych, np. zdjęć, nagrań z castingu, Gali, wywiadów, artykułów, etc., które zostaną wykorzystane do promocji Konkursu,
 - g) wyrażenie zgody na emisję wszelkich materiałów na potrzeby promocji Konkursu, od chwili zgłoszenia do Konkursu:
 - i. w internecie w kreacjach typu: video, display, strona główna oraz inne strony Organizatora; social media (w szczególności Facebook, Instagram, YouTube, LinkedIn, itp.),
 - ii. w komunikacji wewnętrznej Organizatora oraz wszystkich Partnerów, Patronów i Sponsorów Konkursu,
 - iii. przez direct marketing Organizatora (mailing, e-mailing),
 - iv. w komunikacji na ekranach multimedialnych,
 - v. w komunikacji PR-owej i mediach sponsorowanych, .
 - h) nagranie filmiku, na którym Uczestnik pokaże swój talent. Video **nie powinno być krótsze niż 1 minutę i nie może być dłuższe niż 3 minuty.**
 - i) opublikowanie filmiku w serwisie YouTube w trybie niepublicznym. Link do filmiku należy umieścić w dedykowanym miejscu w Formularzu zgłoszeniowym.
 - j) złożenie oświadczenia:
 - i. o byciu jedynym i samodzielnym autorem przesłanej pracy – o posiadaniu pełni praw autorskich osobistych i majątkowych do przesłanej pracy,
 - ii. o ponoszeniu odpowiedzialność za to, że korzystanie przez Organizatora z przesłanej pracy nie będzie naruszało jakichkolwiek praw, a w szczególności praw autorskich osób trzecich.
2. W przypadku osoby niepełnoletniej rodzic lub opiekun prawny powinien również złożyć zgody i oświadczenia wskazane powyżej w imieniu Uczestnika.
3. Prace niespełniające kryteriów formalnych nie zostaną poddane ocenie Komisji Konkursowej.

Szczegółowy harmonogram konkursu

1. Nabór Formularzy zgłoszeniowych – casting online, trzy kategorie zgłoszeń: muzyka, taniec, talent nieszablonowy od 2.0 września 2023 r. do 10. października 2023 do godziny 23:59.
2. Organizator powiadomi zwycięzców castingu online drogą elektroniczną (e-mail podany w formularzu zgłoszeniowym) w terminie do dnia 11. października 2023 r.
3. Casting stacjonarny odbędzie się w dniu 13.10.2023 r.
4. Talent Competition zostanie przeprowadzony w dniach od 27. października 2023 do 29. października 2023.
5. Gala Talentów tj. Finał Konkursu odbędzie się w dniu 16 listopada 2023.
6. Realizacja nagród – grudzień 2023 r. – czerwiec 2024 r.

7. Zastrzegamy sobie prawo do zmian terminów w harmonogramie. O wszystkich zmianach będziemy informować Uczestników na stronie internetowej www.weareforu.pl oraz na social mediach Organizatora: Instagram, Facebook.

Przebieg konkursu

1. Konkurs składa się z 4 głównych etapów:
 - I. **ETAP I - Casting online od godziny 12:00 dnia 20.09.2023 r. do dnia 10.10.2023 r. do godziny 23:59.**
 - A. Zgłoszenia przyjmowane są do trzech kategorii: **Muzyka, Taniec, Talent nieszablony.**
 - B. Casting przeznaczony jest dla każdego spełniającego wymagania Konkursu, kto zaprezentuje swoją pasję w formie nagrania video. Talenty będą mogły być prezentowane np. poprzez muzykę, taniec, prezentację umiejętności grania na instrumencie, pokaz umiejętności gry aktorskiej, recytacji, prezentacji umiejętności sportowych i akrobatycznych oraz innych pokazów.
 - C. Video nie powinno być krótsze niż 1 minutę i nie może być dłuższe niż 3 minuty.
 - D. **Należy opublikować je w Serwisie YouTube w trybie niepublicznym, a następnie przesłać link do video wraz z formularzem zgłoszeniowym.**
Spośród przesłanych zgłoszeń Komisja Konkursowa wyłoni co najmniej 60 Uczestników, tj. po 20 z każdej kategorii na podstawie kryteriów m.in.: umiejętności, techniki wykonania, estetyki scenicznej oraz wyrazu artystycznego. W uzasadnionych przypadkach liczba wyłonionych osób może ulec zmianie.
 - II. **ETAP II Casting stacjonarny w dniu 13.10.2023 r.**
 - A. Konkurs odbędzie się w Centrum Kultury „Browar B” we Włocławku. W czasie castingu Uczestnicy będą występować w kolejności losowej lub wskazanej przez Organizatora.
 - B. Uczestnicy będą występowali na scenie bezpośrednio przed Jury Konkursu.
 - C. Uczestnik zaprezentuje na scenie swój talent w ramach kategorii, w której dokonał zgłoszenia do Konkursu.
 - D. Jury wyłoni 30 Uczestników, którzy zakwalifikują się do III etapu Konkursu na podstawie kryteriów takich jak: umiejętności, technika wykonania, estetyka sceniczna, wyraz artystyczny.
 - E. W przypadku wysokiego poziomu artystycznego oraz/lub dużego zainteresowania Konkursem Organizator zastrzega sobie prawo do wybrania więcej niż 30 Półfinalistów w sposób ustalony z Jury Konkursu.
 - F. Organizator nie zapewnia Uczestnikom przejazdu na miejsce przeprowadzenia castingu stacjonarnego.
 - III. **ETAP III – Talent Competition** – warsztaty specjalistyczne w dniach od 27.10.2023 r. do 29.10.2023 r. przeprowadzone we Włocławku.
 - A. Warsztaty specjalistyczne obejmują zajęcia wokalne taneczne, aktorskie, profesjonalnie występy sceniczne, promocja pasji w mediach społecznościowych, wzmocnienie odporności psychicznej.
 - B. Spośród wszystkich Półfinalistów zakwalifikowanych do udziału w Talent Competition Jury Konkursu wybierze po 5 Półfinalistów z jednej z 3. kategorii: taniec, muzyka, talent nieszablony. Następnie spośród nich Jury finalnie wyłoni 6. Półfinalistów (po 2 z każdej kategorii), którzy zakwalifikują się do Finału Konkursu.
 - C. 9. Półfinalistów wybranych przez Jury weźmie udział w głosowaniu internautów, ogłoszonym na Instagramie Organizatora.
 - D. Pozostali półfinaliści zakwalifikowani zostaną jako Uczestnicy rezerwowi.
 - E. Trzech Półfinalistów z największą liczbą polubieni internautów (największej liczby głosów) zostanie Finalistami Konkursu.
 - F. Szczegółowe zasady sposobu głosowania zostaną przedstawione Półfinalistom na warsztatach Talent Competition tj. podczas realizacji III etapu konkursu.
 - G. Nagrodą dla Finalistów, oprócz występu na Gali Talentów będzie nagranie w terminie wskazanym przez Organizatora materiałów promujących Finalistów Konkursu. Organizator poinformuje o terminie z wyprzedzeniem minimum 7 dni. Każdy materiał

będzie przedstawiał Finalistę Konkursu z uwzględnieniem informacji o jego pasji, drodze rozwoju talentu, to czym się zajmuje na co dzień oraz jego pomysły na dalszy rozwój. Wszystkie materiały premierowo zostaną ukazane podczas Gali Talentów oraz mogą być opublikowane na kanałach społecznościowych Organizatora oraz/lub Partnera projektu w dowolnym czasie, a także mogą być publikowane w mediach (portale internetowe, radio, tv) na co Uczestnik wyraża nieodpłatną zgodę.

- H. Finaliści są zobowiązani do udziału w nagraniach wskazanych w ustępie powyżej w terminie, miejscu oraz czasie wskazanym przez Organizatora.
 - I. Organizator nie zapewnia Uczestnikom przejazdu na miejsce przeprowadzenia warsztatów oraz nagrania i nie zapewnia zwrotów kosztu podróży.
- IV. **ETAP IV – Gala Talentów (finał Konkursu) w dniu 16.11.2023 r.**
- A. Gala odbędzie się stacjonarnie w Centrum Kultury „Browar B” we Włocławku. Podczas Gali Finaliści będą występować przed publicznością w kolejności losowej lub wskazanej przez Organizatora.
 - B. Gala zostanie poprzedzona próbą w przededniu Gali Talentów.
 - C. Po zakończeniu wszystkich prezentacji Jury Konkursu na podstawie kryteriów m.in. : umiejętności, technika wykonania, estetyka sceniczna, wyraz artystyczny, pomysłowość wybierze Finalistów 1., 2. i 3. miejsca oraz przyzna nagrodę specjalną dla Finalisty, który najlepiej zaprezentuje swoje umiejętności sceniczne/swój talent.
 - D. Szczegółowe informacje na temat terminów oraz zasad realizacji nagród zostaną wysłane do Finalistów pocztą elektroniczną na wskazany w Zgłoszeniu adres e-mail po zakończeniu Konkursu.

Nagrody dla Finalistów

1. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator wraz z Partnerami oraz Sponsorami Konkursu.
2. Nagrodą za zdobycie 1 miejsca w kategorii: taniec, muzyka albo talent nieszablonowy jest występ/pokaz/prezentacja twórczości Finalisty na Dniach Włocławka w 2024 oraz wsparcie merytoryczne przez okres 3 miesięcy tj. warsztaty z wykwalifikowanymi trenerami z dziedziny danej pasji: taniec/muzyka/fotografia/aktorstwo lub filmowe oraz udział w warsztatach/konsultacje z zakresu przygotowania do budowania kariery oraz promocji pasji z wykorzystaniem mediów społecznościowych.
3. Nagrodą za zdobycie 2 miejsca w kategorii: taniec, muzyka albo talent nieszablonowy jest wsparcie merytoryczne przez okres 2 miesięcy tj. warsztaty z wykwalifikowanymi trenerami z dziedziny danej pasji: taniec/muzyka/fotografia/aktorstwo lub filmowe oraz udział w warsztatach/konsultacje z zakresu przygotowania do budowania kariery oraz promocji pasji z wykorzystaniem mediów społecznościowych.
4. Nagrodą za zdobycie 3 miejsca w kategorii: taniec, muzyka albo talent nieszablonowy jest wsparcie merytoryczne przez okres miesiąca tj. warsztaty z wykwalifikowanymi trenerami z dziedziny danej pasji: taniec/muzyka/fotografia/aktorstwo lub filmowe oraz udział w warsztatach/konsultacje z zakresu przygotowania do budowania kariery oraz promocji pasji z wykorzystaniem mediów społecznościowych.
5. Spośród 9. Finalistów zostanie przyznana jedna nagroda specjalna dla najlepiej zaprezentowanych na scenie umiejętności i talentu z kategorii taniec albo muzykę albo talent nieszablonowy - występ/pokaz/prezentacja twórczości na obchodach Święta Województwa Kujawsko-Pomorskiego w 2024 r. oraz nagroda pieniężna w kwocie 1 000,00 zł brutto.
6. Nagrodę w formie finansowej Organizator wypłaci przelewem na konto Finalisty - zdobywcy nagrody specjalnej do 90 dni roboczych od ogłoszenia wyników Konkursu.
7. Wszyscy Finaliści otrzymają jednorazowe konsultacje dotyczące budowania marki osobistej w mediach społecznościowych organizowane przez agencję GetHero.
8. Wszyscy Finaliści otrzymają upominki We are for U.
9. Decyzję o przyznaniu nagród podejmuje Jury.
10. Finalista może być jednocześnie zdobywcą nagrody specjalnej.
11. Jury może skonsultować swój wybór z Organizatorem.
12. Decyzja Jury o wyłonieniu Zwycięzców oraz przyznania im nagród jest ostateczna.
13. Organizator nie pokrywa finansowych kosztów dojazdu Uczestnika na miejsce realizacji Konkursu ani nagrań.
14. Uczestnicy nie mogą przenieść praw do nagrody na osoby trzecie.

Wspieramy rozwój talentów.

15. Nagrody nie są wymieniane na gotówkę.
16. Organizator zastrzega sobie prawo, że może nie przyznać wszystkich lub części nagród.

Bezpieczeństwo i uczestnictwo w konkursie

1. Organizator nie ubezpiecza Uczestnika od następstw nieszczęśliwych wypadków i nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki w tym kontuzje doznane w trakcie Konkursu.
2. Uczestnik lub rodzic/opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego ponosi pełną odpowiedzialność za zniszczenie, uszkodzenie lub jakiegokolwiek inne szkody spowodowane przez Uczestnika podczas Konkursu.
3. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za jego własność pozostawioną w miejscu, w którym odbywa się Konkurs.
4. **W przypadku niepełnoletniego Uczestnika jego rodzic lub opiekun prawny zobowiązuje się osobiście przyprowadzić i odebrać swoje dziecko do i z miejsca Konkursu lub wyraża zgodę na samodzielny przyjazd i powrót Uczestnika do domu.**
5. Organizator nie sprawuje opieki nad niepełnoletnim Uczestnikiem podczas trwania Konkursu.
6. Uczestnik narażony jest na wysokie natężenie dźwięku.
7. Uczestnik nie powinien mieć żadnych przeciwwskazań zdrowotnych do wzięcia udziału w Konkursie.
8. Osoba zgłaszająca się zobligowana jest pozostawania w dobrym zdrowiu i dobrej kondycji fizycznej i psychicznej, w takim stopniu, że możliwe będzie wykonywanie przez nią zadań konkursowych i jej aktywny udział w Konkursie.
9. Osoba zgłaszająca się jest zobowiązana do zgłoszenia Organizatorowi wszelkich przeciwwskazań do udziału w Konkursie jeszcze przed przystąpieniem do Konkursu, w tym w szczególności przeciwwskazań o charakterze zdrowotnym.

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych jest Fundacja We are for U wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000807935 z siedzibą we Włocławku (kod pocztowy: 87-800) przy ul. Płockiej 131/35.
2. Administrator przetwarza dane osobowe zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanym dalej „RODO”.
3. Podstawą do przetwarzania danych osobowych Uczestników przez Administratora jest art. 6 ust. 1 pkt b) RODO – tj. przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy.
4. Administrator przetwarza również dane osobowe rodziców (opiekunów prawnych) Uczestników - w związku z udzieleniem przez nich zgód na udział dziecka w Konkursie. W takim wypadku podstawą przetwarzania danych osobowych jest uzasadniony interes Administratora polegający na upewnieniu się, czy niepełnoletni uczestnicy mogą uczestniczyć w Konkursie (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO).
5. Dane osobowe Uczestników i rodziców (opiekunów prawnych) będą również przetwarzane w ramach spełnienia ciężących na Administratorze obowiązków księgowych i podatkowych (art. 6 ust. 1 pkt c) RODO).
6. Administrator przetwarza dane osobowe Uczestników również w ramach uzasadnionego interesu (art. 6 ust. 1 pkt f) RODO) polegającego na promocji i reklamie Konkursu, na zasadach opisanych w §6 Regulaminu.
7. Podanie danych osobowych uczestnika Konkursu i jego rodzica/opiekuna prawnego jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez rozstrzygnięciem Konkursu uniemożliwi ocenę pracy konkursowej, której dotyczą dane osobowe, wobec których wycofano zgodę na przetwarzanie.

8. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom współpracującym z Administratorem przy organizacji Konkursu – w tym podmiotom świadczącym usługi Administratorowi (np. usługi księgowe, techniczne, IT, marketingowe, partnerzy poszczególnych wydarzeń, call center, sponsorzy, operatorzy pocztowi, przewoźnicy, firmy drukujące korespondencję lub obsługujące korespondencję otrzymywaną od Uczestników, firmy archiwizujące dokumenty, firmy zajmujące się badaniami opinii Uczestników oraz inne usługi techniczne (np. rozwijanie i utrzymywanie systemów informatycznych i serwisów internetowych) – przy czym Administrator nie zezwoli tym podmiotom na przetwarzanie danych osobowych szerzej niż sam jest do tego uprawniony na podstawie niniejszego Regulaminu oraz innych uzgodnień z Uczestnikami.
 9. Na potrzeby Konkursu przetwarzane są następujące dane Uczestników oraz/lub rodziców (opiekunów prawnych): imię i nazwisko, telefon kontaktowy, adres e-mail, dane adresowe, dane biograficzne podane przez Uczestnika, wizerunek Uczestnika.
 10. Dane Uczestników Konkursu, zostaną usunięte lub zanonimizowane w terminie roku, licząc od zakończenia Konkursu. Celem uniknięcia wątpliwości, nie dotyczy to danych Uczestnika, których przetwarzanie jest niezbędne do spełnienia obowiązków publicznoprawnych ciążących na Administratorze (w takim wypadku dane są przetwarzane aż do wygaśnięcia tych obowiązków), a także nie dotyczy to danych wykorzystywanych w celu promocji i reklamy.
 11. Administrator informuje, że upływ ww. terminu (i związane z tym usunięcie Danych) nie pozbawia prawa do złożenia reklamacji lub zgłoszenia roszczeń w innym trybie. W takim jednak wypadku osoba składająca reklamację będzie zobowiązana do wykazania samodzielnie wszystkich okoliczności, na których opiera swoje twierdzenia.
 12. Dane Uczestników Konkursu mogą być przetwarzane dłużej niż to wynika z ustępu poprzedniego, jeżeli będzie to niezbędne dla rozpatrzenia reklamacji lub innej formy roszczeń zgłoszonych przez Uczestnika, a także na potrzeby ewentualnych postępowań sądowych lub administracyjnych.
 13. Dane są chronione środkami technicznymi i organizacyjnymi, aby zagwarantować odpowiedni poziom ochrony, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
 14. Administrator nie pozyskuje Danych od podmiotów trzecich lub ze źródeł powszechnie dostępnych i przetwarza wyłącznie Dane podane przez Uczestnika.
 15. Uczestnikom przysługuje prawo do:
 - a) uzyskania informacji na temat przetwarzania Danych, w tym o kategoriach przetwarzanych danych i ewentualnych odbiorcach danych;
 - b) żądania skorygowania nieprawidłowych Danych lub uzupełnienia niekompletnych Danych;
 - c) żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania Danych - przy czym żądanie zostanie spełnione, jeżeli spełnione zostaną wymogi prawne dotyczące takiego żądania;
 - d) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Danych - przy czym sprzeciw zostanie uwzględniony, jeśli Administrator nie wykaże, że podstawy przetwarzania Danych są nadrzędne wobec Praw Uczestnika lub przetwarzanie Danych jest niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
 - e) przenoszenia Danych – poprzez otrzymanie Danych od Administratora w formie umożliwiającej ich przekazanie wybranemu podmiotowi trzeciemu;
 - f) złożenia skargi do organu nadzorczego Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa – w przypadku stwierdzenia, że Dane są przetwarzane sprzecznie z prawem.
15. Wszelkie wnioski, pytania i żądania związane z przetwarzaniem danych osobowych powinny być kierowane na adres siedziby Administratora lub pocztą elektroniczną na adres: fundacja@weareforu.pl

Własność intelektualna

1. Organizator zastrzega, że przebieg Konkursu (w tym wizerunek każdego Uczestnika) na każdym etapie realizacji Konkursu oraz realizacji nagród będzie utrwalany w formie nagrania audiowizualnego w celach wskazanych poniżej, a Uczestnik przystępując do Konkursu wyraża na to zgodę.

2. Organizator zastrzega, że wizerunek Uczestnika zarejestrowany podczas Konkursu może zostać opublikowany: np. na kanałach social-media (m.in. Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn), stronie internetowej należących do Organizatora oraz partnerów Konkursu, a także na portalach, w prasie, telewizji itd. należących do partnerów medialnych Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z imienia, pseudonimu, głosu, biografii, wypowiedzi oraz wizerunku Uczestnika w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu, utrwaleniem, produkcją, rozpowszechnianiem oraz promocją i reklamą działalności Organizatora a także wydarzeń organizowanych przez Organizatora. Dla realizacji ww. celów Organizator może również upoważnić do wykorzystania ww. danych Uczestnika inne podmioty współpracujące przy organizacji Konkursu. Z tytułu ww. działań Uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie.
4. Uczestnik (lub odpowiednio opiekun prawny) udziela Organizatorowi (z chwilą utrwalenia przez Organizatora) nieodpłatnej licencji (z prawem udzielania sublicencji) do korzystania i rozporządzania, w całości lub w dowolnie wybranych częściach (fragmentach lub warstwach) artystycznych wykonań Uczestnika, oraz innych przedmiotów praw pokrewnych przekazanych Organizatorowi w jakiegokolwiek formie (w tym jako nagranie, fotografia, materiał wideo, etc.), jak również wykorzystanych, stworzonych, pokazanych lub w inny sposób rozpowszechnionych przez Uczestnika oraz na jakimkolwiek etapie Konkursu, bez ograniczeń terytorialnych (na terenie całego świata) i czasowych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili ogłaszania niniejszego Regulaminu, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym zapisu magnetycznego, mechanicznego, drukarską, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie na wszelkich nośnikach przeznaczonych w szczególności do dokonywania za ich pomocą nadań telewizyjnych lub rozpowszechniania, o którym mowa w lit c poniżej, w tym nośnikach audio lub video lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, w tym dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z lit. a powyżej, w tym wprowadzanie do obrotu, najem oraz użyczenie;
 - c) wszelkie inne rozpowszechnianie w tym: wszelkie nadawanie lub reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym. tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, oraz wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, baz danych, serwerów lub innych urządzeń i systemów, (w szczególności udostępnianie w Internecie, w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów internetowych, płatnych lub nieodpłatnych, w szczególności w portalach typu YouTube, video on demand, pay per view, dostępnych w systemie downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej, jak również w ramach wszelkich portali społecznościowych typu Facebook, Instagram, TikTok, LinkedIn, Twitter etc.), w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych;
 - e) wszelkie, w tym publiczne, wyświetlanie, wystawianie, wykonanie lub odtwarzanie (m.in. w kinach, na telebimach, jak również za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.);
 - f) merchandising oraz wykorzystanie w celach reklamowych i promocyjnych bez względu na sposób i medium reklamy oraz rodzaj i kategorię reklamowych przedmiotów lub usług;

- g) dokonywanie ingerencji w integralność utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego, w tym modyfikacji, zmian, skrótów, z zastrzeżeniem ustępu następnego.
- 5. Licencja, o której mowa w ustępie poprzednim, obejmuje również:
 - a) zezwolenie, z prawem udzielania dalszych zezwoleń, na wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym tłumaczeń, przeróbek, adaptacji, skrótów, oraz upoważnienie do korzystania i rozporządzania, w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w ustępie poprzednim, z utworów zależnych;
 - b) upoważnienie do łączenia każdego utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego lub ich dowolnie wybranych części (fragmentów lub warstw) lub każdego ich opracowania z wszelkimi materiałami, w tym utworami i przedmiotami praw pokrewnych, oraz prawo rozporządzania i korzystania, w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w ustępie poprzednim, z każdego utworu lub przedmiotu prawa pokrewnego lub ich dowolnie wybranych części (fragmentów lub warstw) lub każdego ich opracowania w ramach wszelkich wytworów powstałych w wyniku takich połączeń;
 - c) upoważnienie do wykonywania, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, osobistych praw autorskich do każdego utworu oraz przedmiotu prawa pokrewnego.
- 6. Uczestnik, przystępując do Konkursu, wyraża zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku przez partnerów Konkursu w celu promocji, informowania oraz marketingu związanego z Konkursem. Zgoda ta obejmuje:
 - a) publikację zdjęć, filmów oraz innych materiałów graficznych lub wideo na różnych platformach internetowych, stronach internetowych oraz w materiałach promocyjnych partnerów Konkursu.
 - b) Uczestnik ma świadomość, że partnerzy Konkursu mogą korzystać z jego wizerunku zgodnie z własnymi potrzebami promocyjnymi, przy zachowaniu zasad etyki oraz obowiązujących przepisów prawnych.
 - c) Uczestnik ma prawo w dowolnym momencie wycofać tę zgodę, zgłaszając to na piśmie do Organizatora. Wycofanie zgody nie będzie miało wpływu na udział w Konkursie, ale może wpłynąć na dalsze korzystanie z wizerunku uczestnika przez partnerów Konkursu po zakończeniu Konkursu.

Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje związane z Organizacją Konkursu Uczestnik powinien zgłosić do Fundacji We are for U odpowiednio na piśmie wraz z opisem reklamacji i jej uzasadnieniem w nieprzekraczalnym terminie 14 dni od daty zakończenia danego etapu Konkursu.
2. Reklamację można złożyć wysyłając stosowne pismo na adres korespondencyjny Organizatora tj. ul. Płocka 131/35, 87-800 Włocławek z dopiskiem „REKLAMACJA WŁOwimy Talenty 2”.
3. Reklamacje wysłane po upływie 14 dni od daty zakończenia wydarzenia nie będą rozpatrywane.

Pozostałe postanowienia

1. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność finansową wobec Organizatora za szkody materialne powstałe w wyniku jego działania.
2. W miejscach realizacji Konkursu obowiązuje całkowity zakaz palenia tytoniu, spożywania alkoholu oraz posiadania i zażywania środków odurzających.
3. Organizator ma prawo wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez Uczestnika któregoś z postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w tym prawo zmiany terminu trwania Konkursu lub terminu na przesyłanie Formularzy zgłoszeniowych. Zmiana Regulaminu może nastąpić wyłącznie przed upływem terminu składania Formularzy zgłoszeniowych.
5. Zmiany regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej Organizatora: <https://weareforu.pl/> oraz na fanpage'u na portalu Facebook oraz Instagram Organizatora.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu i niewyłonienia/Finalistów we wszystkich lub niektórych kategoriach, w szczególności w przypadku zbyt małej liczby Uczestników.
7. Kwestie sporne związane z interpretacją Regulaminu lub kwestie nieuregulowane w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych podczas wysyłania Formularza do udziału w Konkursie.
9. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej Organizatora.
10. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.

Regulamin obowiązuje od dnia 20.09.2023 r.