

REGULAMIN KONKURSU  
„NIEOPowiedziane historie cywili”

**§ 1 [Postanowienia ogólne]**

1. Niniejszy regulamin konkursu na film ukazujący wspomnienia cywili z czasów II wojny światowej „Nieopowiedziane historie cywili” (dalej: konkurs) określa warunki i zasady zgłaszania udziału w konkursie, tryb oceny nadesłanych filmów oraz sposób rozstrzygnięcia konkursu.
2. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie najlepszego filmu ukazującego wspomnienia cywilów z czasów II wojny światowej. Każdy film będzie oceniany według kryteriów określonych w regulaminie.
3. Organizatorem konkursu jest Instytut Strat Wojennych im. Jana Karskiego z siedzibą w Warszawie, przy ul. Tadeusza Rejtana 17, 02-516 Warszawa (dalej: Instytut lub Organizator).
4. Regulamin konkursu dostępny jest w siedzibie Instytutu oraz na stronie internetowej <https://instytutstratwojennych.pl/>

**§ 2 [Cel konkursu]**

Głównym celem konkursu jest zarejestrowanie i zachowanie wspomnień polskich świadków historii II wojny światowej - cywili, którzy doświadczyli trudów życia codziennego podczas niemieckiej okupacji w czasie wojny.

**§ 3 [Uczestnicy konkursu]**

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby w wieku od 7 lat do 26 lat.
2. Konkurs dzieli się na trzy grupy:
  - a) I grupa: osoby w wieku 7-12 lat
  - b) II grupa: osoby w wieku 13-18 lat
  - c) III grupa: osoby w wieku 19-26 lat.
3. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
4. W konkursie nie mogą brać udziału osoby profesjonalnie zajmujące się nagrywaniem filmów.
5. Przystąpienie do konkursu oznacza:
  - 1) akceptację przez uczestnika wszystkich warunków określonych w niniejszym regulaminie,
  - 2) oświadczenie uczestnika, że jest autorem filmu i jego zgłoszenie na konkurs nie narusza praw osób trzecich.

**§4 [Zasady ogólne konkursu]**

1. Autorem filmu może być tylko jedna osoba.
2. Każdy uczestnik może przesłać jeden film na konkurs.
3. Osoba zgłaszająca się do konkursu musi być autorem filmu.
4. Wspomnienia świadków muszą mieścić się w przedziale czasowym 1939-1945.

**§5 [Zasady szczegółowe konkursu]**

1. Film należy przygotować w formie pliku cyfrowego w rozdzielczość obrazu 1920 x 1200, orientacja pozioma, w formacie zgodnym z obowiązującymi standardami MOV lub MP4 przy użyciu kodeka MPEG-4 (Kodek wideo: H.264 Kodek audio: AAC):

- obraz: Liczba klatek na sekundę (FPS) musi mieścić się w przedziale 23,98-25 klatek na sekundę.  
max prędkość przesyłu klatek: 25 Mb/s,
- dźwięk: Szybkość transmisji audio: 128 kb/s lub większa.

2. Do konkursu dopuszcza się filmy przygotowane w języku polskim.
3. Maksymalna długość filmu to 20 minut.
4. Twórca filmu może wykorzystywać i łączyć różnego rodzaju gatunki filmowe (np. dokument, wywiad, reportaż, film z elementami animacji).
5. Film można wykonać dowolną techniką przy użyciu dowolnego urządzenia multimedialnego, np. telefon komórkowy, tablet, aparat fotograficzny, kamera, oprogramowanie do animacji itp.
6. Osobami występującymi w filmie oprócz osoby nagrywającej muszą być świadkowie II wojny światowej. Uzyskanie zgód na udział leży po stronie uczestnika konkursu.
7. Uczestnik zgłaszając film na konkurs zobowiązany jest do dołączenia pisemnego oświadczenia osoby/osób występujących w filmie na wyrażenie zgody na nieodpłatną publikację tego wizerunku. W przypadku osób niepełnoletnich taką zgodę muszą wyrazić ich rodzice/opiekunowie prawni. Właściwa ochrona wizerunku osób przedstawionych w filmie leży wyłącznie po stronie autora filmu. Organizator nie bierze odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy, w tym prawne, związane z przygotowaniem filmu.
8. Do konkursu nie będą dopuszczone filmy, których treść:
  - a) narusza godność ludzką,
  - b) jest sprzeczna z prawem polskim i międzynarodowym,
  - c) wzywa do nienawiści rasowej, etnicznej lub wyznaniowej,
  - d) propaguje przemoc,
  - e) może mieć negatywny wpływ na wizerunek Organizatora,
  - f) jest obciążona prawami osób trzecich, w tym prawami autorskimi,
  - g) była wcześniej publikowana lub sprzedana,
  - h) jest uznawana powszechnie za naganną moralnie, społecznie niewłaściwą i naruszającą zasady współżycia społecznego,
  - i) zawiera wulgaryzmy, słowa powszechnie uznane za niedopuszczalne lub rażące błędy językowe.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie filmów, niespełniających kryterium tematycznego oraz wyżej wymienionych wymogów.
10. Organizator nie zwraca kosztów przygotowania filmów.

#### **§6 [Przyjmowanie zgłoszeń]**

1. Kompletne zgłoszenie należy przesłać najpóźniej do 30.11.2023 r. do godziny 12:00.
2. Kompletne zgłoszenie powinno zawierać:
  - 1) plik z filmem;
  - 2) wypełnione załączniki do regulaminu:
    - a) formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1),

- b) zgoda na wykorzystanie wizerunku (załącznik nr 2)
  - c) oświadczenia rodzica lub opiekuna prawnego (załącznik nr 3), jeśli to konieczne,
  - d) oświadczenie dla celów podatkowych (załącznik nr 5),
  - e) oświadczenie klauzula informacyjna RODO o przetwarzaniu danych osobowych (załącznik nr 6).
3. Prace należy przesłać wyłącznie w formie elektronicznej za pomocą jednego z wybranych serwisów ogólnie dostępnych serwisów do transferu danych tj.:
- a) Wetransfer.com,
  - b) Dropbox,
  - c) Googledrive,
  - d) Onedrive.
- na adres e-mail: komunikacja@instytutstratwojennych.pl w treści e-maila podając dane osobowe oraz grupę wiekową, do której kwalifikuje się uczestnik oraz tytułując e-mail: „Film na konkurs „NIEOPOWIEDZIANE HISTORIE CYWILI””.
4. Otrzymanie pracy konkursowej zostanie potwierdzone informacją zwrotną z adresu e-mail komunikacja@instytutstratwojennych.pl, co będzie formalnym potwierdzeniem wpłynięcia zgłoszenia.
5. Zgłoszenia, które wpłyną po terminie zostaną pozostawione bez rozpatrzenia.

#### **§7 [Kryteria oceniania]**

Ocena zgłoszonych filmów będzie dokonywana według kryteriów, takich jak:

- a) zgodność z przedmiotem konkursu,
- b) sposób realizacji tematu,
- c) oryginalność i pomysłowość,
- d) czytelność przekazu,
- e) technika,
- f) spójność,
- g) jakość pracy - wideo, dźwięku,
- h) walory artystyczne jak np. wykonane animacje, rysunki, napisy,
- i) zgodność z wymogami formalnymi.

#### **§8 [Ocena i rozstrzygnięcie konkursu]**

1. Laureatów konkursu wyłania Kapituła konkursu, w której skład wchodzi Dyrektor Instytutu i powołane przez niego osoby (dalej: Kapituła).
2. Kapituła składa się co najmniej z 3 członków.
3. Przewodniczącym Kapituły jest Dyrektor Instytutu lub upoważniona przez niego osoba.
4. W skład Kapituły oprócz Dyrektora Instytutu wchodzi eksperci z dziedziny historii.
5. Zadaniem Kapituły jest:
  - a) ocena nadesłanych prac,

- b) wybór laureatów konkursu.
- 6. Kapituła w każdej z trzech grup nagradza I, II i III miejsce.
- 7. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w terminie 60 dni od dnia zakończenia przyjmowania zgłoszeń.
- 8. Wręczenie nagród nastąpi na uroczystym spotkaniu uczestników konkursu w terminie wskazanym przez Instytut. W przypadku braku możliwości zorganizowania uroczystego spotkania nagrody będą przekazywane laureatom indywidualnie.
- 9. Tryb pracy Kapituły określa regulamin prac Kapituły konkursu na film ukazujący wspomnienia cywili z czasów II wojny światowej „Nieopowiedziane historie cywili”, stanowiący załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.
- 10. Prace biorące udział w konkursie oceniane będą według kryteriów z §7 [Kryteria oceniania].
- 11. Do czasu ogłoszenia decyzji w sprawie wyboru laureatów konkursu członkowie Kapituły nie mogą udzielać żadnych informacji na temat prac Kapituły.
- 12. Decyzje Kapituły są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
- 13. Lista Laureatów konkursu zostanie ogłoszona na stronie internetowej Instytutu.

### **§9 [Nagrody]**

- 1. Kapituła wyłania laureatów i przyznaje trzy nagrody główne osobno dla każdej z trzech grup wiekowych.
- 2. W konkursie w I grupie wiekowej przyznaje się nagrodę:
  - a) za zajęcie pierwszego miejsca w wysokości 7 000 złotych brutto,
  - b) za zajęcie drugiego miejsca w wysokości 5 000 złotych brutto,
  - c) za zajęcie trzeciego miejsca w wysokości 3 000 złotych brutto.
- 3. W konkursie w II grupie wiekowej przyznaje się nagrodę:
  - a) za zajęcie pierwszego miejsca w wysokości 7 000 złotych brutto,
  - b) za zajęcie drugiego miejsca w wysokości 5 000 złotych brutto,
  - c) za zajęcie trzeciego miejsca w wysokości 3 000 złotych brutto.
- 4. W konkursie w III grupie wiekowej przyznaje się nagrodę:
  - a) za zajęcie pierwszego miejsca w wysokości 7 000 złotych brutto,
  - b) za zajęcie drugiego miejsca w wysokości 5 000 złotych brutto,
  - c) za zajęcie trzeciego miejsca w wysokości 3 000 złotych brutto.
- 5. Od nagrody pieniężnej Instytut potrąca podatek w formie ryczałtu na podstawie art. 30 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2647 z późn. zm.).
- 6. Laureat nagrody pieniężnej zobowiązany jest do złożenia oświadczenia dla celów podatkowych, którego wzór stanowi załącznik nr 5 do niniejszego regulaminu.
- 7. W ramach konkursu Kapituła może przyznać wyróżnienie lub nagrodę specjalną.

### **§10 [Prawa autorskie]**

- 1. Każdy autor, składając film konkursowy, oświadcza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej pracy.

2. Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych autorów, w szczególności do oznaczenia filmu ich nazwiskami lub pseudonimami.
3. Z chwilą rozstrzygnięcia Konkursu, laureat nagrodzonego filmu:
  - 1) udzieli Instytutowi jako Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na korzystanie przez Instytut z filmu w całości lub w części, na następujących polach eksploatacji:
    - a) używanie i wykorzystanie w działalności statutowej oraz wszelkiej innej działalności promocyjnej, reklamowej oraz informacyjnej,
    - b) druk np. screenów scen lub innych fragmentów w dowolnej liczbie oraz formie publikacji i w dowolnym nakładzie,
    - c) utrwalanie jakąkolwiek techniką audiowizualną (w tym: fotografia, audio, wideo), niezależnie od standardu, systemu i formatu, przepisanie utrwał na inną technikę, rodzaj zapisu, system, nośnik wraz z prawem do zwielokrotniania utrwalonych egzemplarzy lub ich części,
    - d) publiczne prezentowanie i nadawanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu, formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity, transmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych; wykonywanie lub odtwarzanie służące do celów informacyjnych i marketingowych, na wewnętrznych i zewnętrznych pokazach, jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu oraz zamieszczanie w Internecie, w szczególności na stronach internetowych Organizatora, a także portalach dedykowanych,
    - e) wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii tych zapisów,
    - f) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie komputerowego zapisu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie,
    - g) opracowanie, aranżację, przystosowanie, zmianę układu lub jakąkolwiek inną zmianę w zapisie komputerowym, z prawem do zwielokrotniania rezultatów tych zmian.
  - 2) ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich do filmu po przekazaniu go Organizatorowi.
4. Licencja, o której mowa w ust. 3 pkt. 1) powyżej obejmuje zezwolenie na wykonywanie przez Instytut praw zależnych do pracy i prawo zezwalania osobom trzecim na wykonywanie praw zależnych, co w szczególności oznacza zgodę na korzystanie i rozporządzanie na polach eksploatacji tam wymienionych utworami zależnymi, tj. wszelkiego rodzaju opracowaniami pracy (w szczególności tłumaczenia, wersje skrócone, ze zmianami i modyfikacjami, adaptacje) i po połączeniu filmu z innymi utworami. Instytut ma prawo udzielać dalszych licencji na korzystanie z filmu w zakresie wskazanym powyżej.

#### **§11 [Postanowienia końcowe]**

1. Organizator zastrzega sobie możliwość modyfikacji filmu przed jego emisją w Internecie, w szczególności poprzez dodanie planszy początkowej i/lub końcowej z informacjami niezbędnymi do dalszej promocji filmu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo niewykorzystania wybranego filmu.
3. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia filmów, zgłaszanych do konkursu, które powstały podczas doręczenia.
4. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za odwołanie konkursu bądź zmiany w harmonogramie wynikłe z przyczyn od niego niezależnych.

5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez uczestników niewłaściwych lub nieprawdziwych danych, uniemożliwiających przekazanie nagrody.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, pod warunkiem że taka zmiana nie naruszy praw nabytych uczestników konkursu. O wszelkich zmianach Organizator będzie informować na swojej oficjalnej stronie internetowej <https://instytutstratwojennych.pl/>
7. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu, w szczególności w przypadku:
  - 1) gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,
  - 2) gdy żadna praca konkursowa nie spełni warunków niniejszego regulaminu,
  - 3) niezadowolającego poziomu artystycznego prac konkursowych.
9. W trosce o ochronę prywatności uczestników Konkursu, dane osobowe są chronione zgodnie z postanowieniami: Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. poz. 1000). Szczegółowe informacje są dostępne w załączniku nr 6 do regulaminu.

## **§12 [Załączniki]**

Załączniki do regulaminu stanowią jego integralną część:

- 1) Załącznik nr 1 – wzór formularza zgłoszeniowego,
- 2) Załącznik nr 2 – zgoda na wykorzystanie wizerunku,
- 3) Załącznik nr 3 – oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego,
- 4) Załącznik nr 4 – regulamin prac Kapituły,
- 5) Załącznik nr 5 – oświadczenie dla celów podatkowych,,
- 6) Załącznik nr 6 – oświadczenie klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych.