



## Regulamin

### 1. Organizator

Centrum Kultury „Browar B.” ul. Łęgska 28, 87-800 Włocławek  
tel. 54 427 02 37, [taniec@ckbb.pl](mailto:taniec@ckbb.pl), [www.ckbrowarb.pl](http://www.ckbrowarb.pl)

### 2. Data i miejsce

**29.04.2023 r., godz. 10.00**, sala widowiskowa CK „Browar B.”,  
wejście od ul. Bechiego 4

### 3. Cele konkursu

1. Konfrontacja dorobku artystycznego zespołów tanecznych.
2. Popularyzacja współczesnych form tańca i ich walorów wychowawczych.
3. Integracja środowisk upowszechniających kulturę taneczną.
4. Wymiana doświadczeń twórczych, poszukiwanie nowych form wypowiedzi artystycznej, rozwijanie wrażliwości scenicznej.
5. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

### 4. Kryteria oceny

1. Choreografia i technika tańca.
2. Ogólny wyraz artystyczny.
3. Dobór muzyki i kostiumów.

Prezentacje oceniać będzie jury powołane przez Organizatora.

### 5. Warunki uczestnictwa

1. Akceptacja regulaminu.
2. Wypełnienie i odesłanie podpisanego zgłoszenia drogą elektroniczną lub pocztową z dopiskiem „CODA” do dnia 16.04.2023 r. na adres organizatora (w przypadku dużej frekwencji o przyjęciu decydować będzie kolejność zgłoszeń).
3. Wpłata akredytacji: 40 zł/os., na konto organizatora: PKO BP S.A. 43 1020 5170 0000 1602 0182 9696 do dnia 18.04.2023 r.
4. Zaprezentowanie choreografii opartej na technice **tańca klasycznego lub współczesnego** – modern, jazz, balet, improwizacja (z wyłączeniem hip hop, disco, break dance, taniec ludowy, taniec towarzyski).
5. Czas prezentacji: zespoły taneczne: 2,5-8 minut, teatry tańca: do 12 min., muzyka własna – opisane CD lub pendrive.

## 6. Kategorie

W konfrontacjach mogą wziąć udział zespoły taneczne i teatry tańca, liczące od 3 do 25 osób, w tym przynajmniej 80% osób w wybranej kategorii wiekowej:

- 8-13 lat
- 14 - 17 lat
- powyżej 18 lat

W wyjątkowych sytuacjach (np. choroba, zdarzenia losowe) istnieje możliwość dopuszczenia mniejszej liczby uczestników.

## 7. Nagrody

1. Nagrody finansowe o łącznej wysokości 4000,00 zł.
2. Udział w darmowych warsztatach tanecznych dla wszystkich uczestników.
3. Nauka i nagranie wspólnej choreografii.

## 8. Sprawy organizacyjne

1. Zespoły zobowiązane są do przygotowania podkładów muzycznych do choreografii w formacie mp3 nagranych na pendrive lub CD i dodatkowo przesłania pliku muzycznego na adres organizatora.
2. Koszt transportu, ubezpieczenia, noclegu pokrywają uczestnicy lub instytucja delegująca.
3. W przypadku rezygnacji z udziału w konfrontacjach opłata akredytacyjna nie jest zwracana.
4. Każdy uczestnik musi posiadać ważny dokument tożsamości potwierdzający wiek.
5. Jednostka delegująca ma obowiązek zapewnić zespołowi opiekę osób dorosłych.
6. Organizator zapewnia scenę o wymiarach 12x9 m. z podłogą baletową i kulisami, wejście na scenę z dwóch stron, profesjonalne oświetlenie i nagłośnienie.
7. Garderoby nie są zamykane na klucz, organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione lub zgubione.
8. Organizator zastrzega prawo rejestracji filmowej, a także prawo fotografowania prezentowanych choreografii i wykorzystywania zdjęć do promocji wydarzenia oraz kolejnych edycji.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu (łączenia kategorii) oraz zmiany ramowego programu w przypadku małej lub zbyt dużej frekwencji.
10. Po dokonaniu płatności, dostarczeniu danych adresowych i nip, organizator wystawi na prośbę zgłaszającego FV.
11. Kwestie sporne lub nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator w porozumieniu z Jury.
12. Szczegółowy program zostanie opublikowany na stronie internetowej [ckbrowarb.pl](http://ckbrowarb.pl) w dn. 24.04.2023 r.