

---

# REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE PROTOTYPU GRY EDUKACYJNEJ W ZAKRESIE UPOWSZECHNIANIA WIEDZY O DZIEDZICTWIE KULTUROWYM

---

## § 1 Postanowienia ogólne

1. Regulamin ustala zasady i warunki organizacji ogólnopolskiego konkursu na opracowanie prototypu gry edukacyjnej w zakresie dziedzictwa kulturowego (zwanego dalej „Konkuresem”), zasady uczestnictwa w Konkursie, zasady wyłonienia laureata Konkursu oraz powoływania i działania Jury.
2. Konkurs ma charakter otwarty, jest bezpłatny i dobrowolny.

## § 2 Organizator Konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Narodowy Instytut Dziedzictwa z siedzibą w Warszawie, przy ul. Kopernika 36/40 (zwany dalej „Organizatorem”).
2. Konkurs jest organizowany w ramach realizacji Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami na lata 2019-2022.
3. Sekretariat Konkursu mieści się w siedzibie Organizatora.

## § 3 Cel Konkursu

Celem Konkursu jest zwiększenie poziomu wiedzy o dziedzictwie<sup>1</sup> i jego wartości, a także kreowanie w młodym pokoleniu przekonania o znaczeniu dziedzictwa kulturowego dla integralnego rozwoju człowieka poprzez grę i zabawę wykorzystującą innowacyjne mechaniki gry. Kwestią istotną jest uzmysłowienie odbiorcy, iż dziedzictwo kulturowe w Polsce stanowi ważny element kształtowania tożsamości i budowania poczucia wspólnoty. Jest ono unikatowe i jako takie ma potencjał pozytywnego wpływu na rozwój ekonomiczny, a jednocześnie jest nieodnawialne i w związku z tym powinno być przedmiotem szczególnej troski.

## § 4 Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie prototypu gry edukacyjnej (zwanej dalej „Pracą konkursową”) przeznaczonej do wykorzystania przez nauczycieli, animatorów, edukatorów lub opiekunów podczas zajęć dydaktycznych dla odbiorców (młodzieży) w wieku 13+.
2. Każda Praca konkursowa musi zawierać:
  - 1) poglądowy prototyp (wykonany dowolną techniką) gry edukacyjnej wraz z parametrami technicznymi (do druku),
  - 2) instrukcję gry z dodatkowymi materiałami w postaci kart, pionków, opisu zadań itd.,

---

<sup>1</sup> Dziedzictwo kulturowe, rozumiane jako dobra kultury, nauki i sztuki, będące zarówno dorobkiem materialnym, jak i niematerialnym poprzednich pokoleń.

- 3) scenariusz gry, rozumiany jako opis przebiegu gry wraz z jej zakończeniem/-ami,
  - 4) wypełniony formularz danych osobowych, dostępny na stronie Organizatora,
  - 5) opis wytycznych (parametry techniczne) niezbędnych do wytworzenia fizycznego gry (dokładny i szczegółowy opis projektu gry, opakowania i wszelkich dodatków), zawierający jak najwięcej szczegółów, m.in.: wielkość planszy/kart, rodzaj materiału, grubość papieru, wielkość czcionki, kolorystyka itd.
3. Prace konkursowe powinny być tak zaprojektowane, aby zapewniać wśród podejmujących w nie grę:
- 1) podniesienie poziomu wiedzy o dziedzictwie kulturowym w Polsce,
  - 2) rozwijanie kompetencji kluczowych, przede wszystkim w zakresie poznania różnych wartości dziedzictwa i jego docenienia oraz zagadnień związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego i opieką nad zabytkami,
  - 3) wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej, historycznej i obywatelskiej.
4. Prace konkursowe powinny pozwolić na przeprowadzenie pełnej gry w ciągu 30-120 minut.
5. Prace konkursowe powinny być przeznaczone do wspólnej gry dla minimum 4 osób.

### § 5 Adresaci Konkursu

Konkurs adresowany jest do pełnoletnich osób fizycznych, osób prawnych oraz jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej, którym ustawa przyznaje zdolność prawną (zwanym dalej „Zgłaszającym”).

### § 6 Zasady nadsyłania zgłoszeń

1. Zgłaszający może przesłać maksymalnie jedną Pracę konkursową, wcześniej **niepublikowaną i niezgłaszaną** do innych konkursów.
2. Zgłaszający jest zobowiązany do przedstawienia kompletu dokumentacji zgłoszeniowej, na którą składają się:
  - 1) Wypełniony formularz zgłoszeniowy dostępny wraz z Regulaminem Konkursu na stronie internetowej Organizatora – Narodowy Instytut Dziedzictwa NID|EDUKACJA [www.edu.nid.pl](http://www.edu.nid.pl),
  - 2) Praca konkursowa odpowiadająca warunkom określonym w § 4 ust. 2 i 3,
  - 3) Zgoda na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE – wyłącznie w odniesieniu do osób fizycznych zgłaszających Pracę konkursową; formularz zgody stanowi załącznik nr 1 do regulaminu Konkursu i jest umieszczony do pobrania na stronie [www.edu.nid.pl](http://www.edu.nid.pl).
3. Prace konkursowe należy dostarczyć w dwóch wersjach:

- 1) elektronicznej – na adres e-mail Organizatora [edu@nid.pl](mailto:edu@nid.pl) poprzez platformę WeTransfer (dotyczy to zarówno całej dokumentacji, jak i zdjęć poglądowego prototypu),
- 2) fizycznej – poglądowy prototyp należy wysłać do siedziby Organizatora.
4. Laureat Konkursu, o którym mowa w § 9 ust. 1, jest ponadto zobowiązany do przesłania elektronicznej wersji wszystkich elementów gry w formacie pdf w jakości do druku.
5. Organizator może wezwać Zgłaszającego do uzupełnienia oczywistych braków w dokumentacji zgłoszeniowej lub brakujących podpisów osób uprawnionych, w terminie i w formie wskazanej w wezwaniu. Nieuzupełnienie braków w wyznaczonym terminie będzie skutkowało odrzuceniem zgłoszenia.
6. Rzetelność i jakość przygotowania zgłoszenia i dokumentacji wpływa na jego ocenę przez Jury Konkursu.
7. Po przesłaniu Pracy konkursowej Zgłaszający nie może dokonywać w niej żadnych zmian.
8. Nadesłana dokumentacja zgłoszeniowa pozostaje w archiwum Konkursu przez okres 3 lat od zakończenia danej edycji. Po upływie tego okresu tylko dokumentacja nagrodzonej Pracy konkursowej pozostaje w archiwum Konkursu wieczyście, natomiast dokumentacja pozostałych Prac konkursowych ulega wybrakowaniu zgodnie z procedurą archiwalną.
9. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w Konkursie oraz wykonaniem Pracy konkursowej ponosi Zgłaszający.

#### **§ 7 Miejsce i termin nadsyłania dokumentacji zgłoszeniowej**

1. Komplet dokumentacji zgłoszeniowej należy przesłać na adres e-mail Organizatora [edu@nid.pl](mailto:edu@nid.pl), w temacie wiadomości umieszczając sformułowanie „Konkurs na prototyp gry edukacyjnej”.
2. W przewidzianym w § 6 ust. 3 pkt 2 przypadku dokumentację zgłoszeniową należy przesłać na adres pocztowy:  
Narodowy Instytut Dziedzictwa  
Dział Kształcenia o Dziedzictwie  
ul. Kopernika 36/40  
00-924 Warszawa  
z dopiskiem „Konkurs na prototyp gry edukacyjnej”.
3. Komplet dokumentacji zgłoszeniowej należy przesłać w terminie do **16 lipca 2021 roku** (decyduje data stempla pocztowego oraz data wysłania dokumentacji zgłoszeniowej przy użyciu środka komunikacji elektronicznej).
4. W uzasadnionych przypadkach Organizator może wydłużyć termin nadsyłania dokumentacji zgłoszeniowej.

## § 8 Jury Konkursu

1. Organizator powołuje Jury Konkursu, składające się z osób posiadających wiedzę i doświadczenie w dziedzinie edukacji kulturowej i nowoczesnych metod kształcenia oraz gier i ich mechaniki.
2. Jury sprawuje kontrolę nad prawidłowością przebiegu Konkursu oraz dokonuje oceny Prac konkursowych.
3. W skład Jury wchodzi 7 członków. Dla ważności obrad Jury wymagane jest kworum stanowiące ponad połowę całkowitej liczby członków Jury, przy udziale przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego.
4. Pracami Jury kieruje przewodniczący wybrany przez członków Jury ze swojego grona większością głosów.
5. Skład Jury jest jawny i zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora nie później niż w dniu ogłoszenia wyników Konkursu.
6. Członek Jury może w dowolnym momencie zrezygnować z członkostwa w Jury.
7. Nowi członkowie Jury mogą zostać powołani w trakcie trwania Konkursu jedynie w przypadku, gdy z przyczyn losowych udział któregoś z członków Jury nie będzie możliwy lub gdy któryś z nich zrezygnuje z członkostwa w Jury.
8. Z przebiegu Konkursu Jury sporządza protokół.
9. Członkowie Jury dokonują oceny zgłoszonych Prac konkursowych indywidualnie, przyznając punkty według następujących kryteriów:
  - Kryterium A** – ocena przedstawionych Prac konkursowych pod względem poprawności merytorycznej, rozumianej jako pogłębienie wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego w Polsce (w skali od 0 do 30),
  - Kryterium B** – ocena przedstawionych Prac konkursowych pod względem zastosowania innowacyjnych mechanizmów gry, czytelności reguł, pomysłowości i atrakcyjności koncepcji (w skali od 0 do 30),
  - Kryterium C** – ocena fabuły gry, ciekawego ujęcia tematu i zainteresowania odbiorcy (w skali od 0 do 25),
  - Kryterium D** – ocena przedstawionych Prac konkursowych pod względem atrakcyjności wizualnej i estetyki wykonania (w skali od 0 do 15).
10. W przypadku stwierdzenia przez Jury, że zgłoszone Prace konkursowe nie odpowiadają założeniom i celom Konkursu, Organizator ma prawo podjąć decyzję o unieważnieniu Konkursu.

## § 9 Rozstrzygnięcie Konkursu i nagrody

1. Spośród nadesłanych Prac konkursowych Jury wybierze i nagrodzi jedną Pracę konkursową.

2. Wynik Konkursu zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora niezwłocznie po zakończeniu obrad Jury, w terminie do dnia 30 września 2021 r. W uzasadnionych przypadkach Organizator może wydłużyć termin publikacji wyniku Konkursu.
3. O wyniku Konkursu laureat zostanie poinformowany pocztą e-mail.
4. Laureatowi zostanie przyznana nagroda pieniężna w wysokości 10 tys. zł.
5. Jury ma prawo do przyznania nagród dodatkowych, którymi wyróżni Prace konkursowe o pozytywnych wartościach merytorycznych lub stylistycznych. Wysokość pojedynczej nagrody dodatkowej nie może przekraczać wysokości nagrody pieniężnej należnej dla laureata.
6. Rozstrzygnięcie dokonane przez Jury Konkursu jest ostateczne i wiążące oraz nie podlega procedurze odwoławczej.
7. Nagrody finansowane są ze środków Organizatora przekazanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach budżetu przeznaczanego na realizację Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami na lata 2019-2022.

#### **§ 10 Prawa autorskie**

1. Zgłaszający oświadcza, że posiada majątkowe prawa autorskie do wszelkich utworów wykorzystanych w Pracy konkursowej w zakresie umożliwiającym jej zgłoszenie do Konkursu. Jeśli wykorzystane w Pracy konkursowej cudze utwory lub ich fragmenty nie należą do domeny publicznej lub nie są objęte licencją Creative Commons, Zgłaszający zobowiązany jest do przedstawienia oświadczenia podmiotu uprawnionego w zakresie majątkowych praw autorskich zezwalającego na wykorzystanie danego/-ych utworu/-ów lub ich fragmentu/-ów w Pracy konkursowej oraz na zgłoszenie Pracy konkursowej do Konkursu na zasadach określonych w Regulaminie.
2. W związku z oświadczeniem zawartym w ust. 1 powyżej, Zgłaszający zapewnia, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia w stosunku do utworu/-ów lub jego/ich poszczególnych części wykorzystanych w Pracy konkursowej, Zgłaszający, po zawiadomieniu przez Organizatora, nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, że Zgłaszający zobowiązuje się do bycia stroną przy wszelkich roszczeniach osób trzecich dotyczących autorstwa ww. utworów.
3. Prace Konkursowe naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy prawa nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do bezpłatnego korzystania, powielania i udostępniania nagrodzonych prototypów gry edukacyjnej, opisywanych w regulaminie jako Prace Konkursowe, na zasadach określonych w licencji Creative Commons Uznanie autorstwa, Użycie niekomercyjne 3.0 Polska. W szczególności Organizator ma prawo do dalszego przekazania nagrodzonych Prac konkursowych do szkół w celu ich niekomercyjnego

wykorzystywania oraz do publicznego udostępnienia Prac konkursowych do pobrania w wersji elektronicznej na administrowanych przez siebie stronach internetowych.

5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do ewentualnych modyfikacji przesłanych Prac konkursowych oraz zawartych w nich utworów, z poszanowaniem ich oryginalnej formy.
6. Uprawnienia Organizatora Konkursu wskazane w ust. poprzedzających nie naruszają osobistych praw autorskich Autora/Autorów Pracy konkursowej, w szczególności prawa do informowania o autorstwie Pracy konkursowej.

### **§ 11 Dane osobowe i Polityka Prywatności**

1. Dane osobowe konieczne do wzięcia udziału w Konkursie, tj. imię i nazwisko Zgłaszającego oraz adres e-mail, wykorzystywane będą przez Organizatora do kontaktu ze Zgłaszającym w sprawach dotyczących Konkursu.
2. Dane osobowe osób fizycznych biorących udział w Konkursie gromadzone na serwerach Organizatora są zabezpieczone przed nieautoryzowanym dostępem i nie są udostępniane osobom trzecim, z wyjątkiem sytuacji, gdy z żądaniem udostępnienia danych wystąpią podmioty uprawnione do uzyskania ich na podstawie obowiązującego prawa.
3. Zgodnie z art. 13 sekcja 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej zwanego „rozporządzeniem”), Organizator informuje, iż:
  - a) administratorem danych osobowych jest Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID) z siedzibą przy ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa;
  - b) kontakt z osobą realizującą w NID zadania inspektora ochrony danych osobowych jest możliwy poprzez adres poczty elektronicznej: [iod@nid.pl](mailto:iod@nid.pl) lub pisemnie na adres administratora danych z dopiskiem „inspektor ochrony danych”;
  - c) dane osobowe zbierane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia w celu przeprowadzenia Konkursu i ogłoszenia jego wyników;
  - d) dane osobowe Zgłaszających będą przetwarzane przez okres konieczny do przeprowadzenia Konkursu i ogłoszenia jego wyników. Zgłaszającemu przysługuje prawo żądania dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz przenoszenia danych;
  - e) osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w jednym lub większej liczbie określonych celów, ma prawo do cofnięcia każdej ze zgód w dowolnym momencie, w formie pisemnej lub drogą elektroniczną, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
  - f) osobie przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, że przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy rozporządzenia;

- g) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich podanie jest warunkiem niezbędnym do uczestnictwa w Konkursie;
- h) dane osobowe użytkownika portalu konkursowego nie będą profilowane.

### § 12 Postanowienia końcowe

1. Nadesłanie Pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, w tym ze względu na konieczność zastosowania środków związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem wirusa COVID-19, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej, wydanie polecenia właściwego organu władzy publicznej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie Konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej [www.edu.nid.pl](http://www.edu.nid.pl).
3. Złamanie przez Zgłaszającego postanowień niniejszego Regulaminu jest równoznaczne z jego wykluczeniem z uczestnictwa w Konkursie.
4. Wszelkie pytania i uwagi dotyczące Konkursu należy kierować na adres e-mail: [edu@nid.pl](mailto:edu@nid.pl).
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają decyzje Organizatora oraz przepisy obowiązującego prawa.