

## Załącznik nr 2

### Wykaz przykładowych form działań kwalifikujących się do konkursu

Kwalifikujące się projekty mogą mieć różnorodną formę, jednak szczególnie istotny jest w nich nacisk na aspekt edukacyjny i włączający np.:

- \* zwiedzanie włączające jego uczestników
- \* zajęcia edukacyjne
- \* warsztat \* gawęda
- \* zajęcia plastyczne
- \* zajęcia teatralne i spektakle
- \* zajęcia śpiewu
- \* występy
- \* oprowadzanie
- \* zajęcia rękodzielnicze
- \* publiczne odczyty
- \* tworzenie gier i zabaw związanych z lokalną historią
- \* opowieści i wspomnienia
- \* zajęcia kulinarne
- \* obrzędy świeckie i religijne
- \* spotkania i wspólne aktywności dotyczące integracji różnorodnych grup społecznych (np. różnych grup etnicznych czy religijnych)
- \* plenery malarskie
- \* spotkania z lokalnymi mieszkańcami
- \* spotkania z zarządcami zabytków materialnych i przyrodniczych, instytucji kultury
- \* inicjatywy społeczne związane z lokalnym dziedzictwem kulturalnym
- \* opracowanie kampanii edukacyjno-informacyjnych
- \* nagranie i pokazy filmu
- \* pokaz fotografii
- \* murale
- \* performance
- \* stworzenie ścieżki turystycznej dotyczącej okolicy
- \* wspólne działania na rzecz ochrony dziedzictwa przyrodniczego i wiele innych.