

REGULAMIN KONKURSU „Odkryj Swój Skarb” na najciekawsze działania edukacyjne związane z lokalnym dziedzictwem kulturowym i umacnianiem tożsamości lokalnej

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie (01-231), przy ul. Płockiej 13, wpisane do rejestru instytucji kultury pod numerem RIK 71/2006, NIP: 525 235 83 53 (dalej: „Organizator”).
2. Niniejszy regulamin Konkursu, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki i zasady, na jakich odbywa się Konkurs, w szczególności określa warunki uczestnictwa, prawa i obowiązki Organizatora oraz prawa i obowiązki uczestników Konkursu.
3. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
4. Celem konkursu jest popularyzowanie i promocja działań, inicjatyw związanych z lokalnym dziedzictwem kulturowym i umacnianiem tożsamości lokalnej w miejscowościach w Polsce do 30 tysięcy mieszkańców.
5. Zadaniem Konkursu jest także wyłonienie spośród nadesłanych zgłoszeń 20 najciekawszych działań, które zostaną uhonorowane umieszczeniem w publikacji „Lokalne Inspiracje – Do dzieła!” – promującej ciekawe działania edukacyjne dotyczące dziedzictwa lokalnej Polski.
6. Do konkursu mogą być zgłaszane działania, które zostały zrealizowane w czasie trzech lat poprzedzających pandemię koronowirusa, tj. od 15 marca 2017 do 15 marca 2020.

§ 2. TERMINY KONKURSU

Termin zgłaszania działań do Konkursu	do 5 listopada 2020 r.
Ogłoszenie wyników Konkursu oraz termin przekazania nagród	do 18 grudnia 2020 r.

§ 3. UCZESTNICZY

1. Zgłoszenia można nadsyłać w dwóch kategoriach:

- a) Osoby fizyczne i grupy nieformalne
- b) Osoby prawne oraz podmioty nieposiadające osobowości prawnej

2. Konkurs skierowany jest do w/w uczestników, którzy zrealizowali działanie edukacyjne związane z lokalnym dziedzictwem w miejscowościach posiadających liczbę mieszkańców nie większą niż 30 000 (**na dzień składania wniosku**).

§ 4. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie wniosku konkursowego, którego wzór stanowi **załącznik nr 1** do regulaminu i przesłanie go w terminie wskazanym w § 2. NCK zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminu lub nierozstrzygnięcia Konkursu.
2. Wraz z wnioskiem konkursowym należy przesłać prezentację działania w postaci filmu lub prezentacji multimedialnej (w formacie doc., docx., PDF lub ppt.). Wytyczne tworzenia prezentacji:
 - a) TEMAT: (tytuł - krótki i budzący ciekawość),
 - b) POTRZEBY: Skąd wziął się pomysł na projekt? Z jakich potrzeb wynika?
 - c) CEL: cel działania (krótki i konkretny: np. zwiększenie zainteresowania mieszkańców sprawami społeczności, uratowanie cennego zabytku itp.)
 - d) PRZEKAZ: jaki jest główny przekaz? (może być to jedno zdanie do zapamiętania):
 - e) REZULTATY: co jest najważniejsze do pokazania z perspektywy rezultatów – tego, co udało się osiągnąć i korzyści – tego, co się zmieniło w społeczności, obszarze działania.
 - f) HISTORIE I LICZBY: z perspektywy: (1) historii konkretnych ludzi, którzy byli w nie zaangażowani (jako twórcy, bądź odbiorcy), których życie zmieniło się, dzięki temu działaniu, a także (2) w jaki sposób można „zmierzyć” działanie – liczba osób uczestniczących, liczba godzin, można podać także mniej oczywiste fakty.
3. Zgłaszane działania edukacyjne związane z lokalnym dziedzictwem muszą być zrealizowane w okresie trzech lat poprzedzających pandemię koronawirusa, tj. **od dnia 15 marca 2017 roku do dnia 15 marca 2020 roku**,
4. Do Konkursu mogą być zgłaszane działania, których celem jest pielęgnowanie i popularyzowanie dziedzictwa lokalnego oraz umacnianie tożsamości lokalnej, związane z:
 - a) **Niematerialnym dziedzictwem kultury**, np. lokalnymi tradycjami, zwyczajami, obrzędami (muzyczne, kulinarne, świeckie, religijne etc.), rytuałami, opowieściami, legendami (rodzinne historie „małe i duże”); twórczością lokalnych artystów (sztuk plastycznych, pisarzy, poetów, rzemieślników, rękodzielników, muzyków i muzykantów); gwarą, dialektem.
 - b) **Niematerialnym dziedzictwem związanym z kulturą mniejszości narodowych, etnicznych i religijnych.**
 - c) **Materialnym dziedzictwem kultury stworzonym przez człowieka**, np. lokalnymi zabytkami (w tym: sztuki świeckiej i sakralnej, zabytkami archeologii, przemysłu, zabytkami etnograficznymi, etc.); pomnikami, dziedzictwem militarnym; kolekcjonerstwem przedmiotów związanych z dziedzictwem.
 - d) **Dziedzictwem przyrodniczym**, np. parkami narodowymi, krajobrazowymi, rezerwatami, obszarami chronionego krajobrazu, pomnikami przyrody, etc.
 - e) **Edukacją w kwestii odpowiedzialności obywatelskiej** za posiadane dziedzictwo.
5. Wykaz przykładowych form działań kwalifikujących się do konkursu stanowi **załącznik nr 2** do regulaminu.

6. Do Konkursu mogą być zgłaszane projekty zgodne z tematem Konkursu oraz dotyczące dziedzin określonych w ust. 4 powyżej.

§ 5 WYŁĄCZENIA

1. **Wyłączone** z Konkursu są działania z dziedziny sportu, uroczystości państwowe, samorządowe i religijne, apele/akademie szkolne.
2. Z udziału w Konkursie **wyłączeni** są pracownicy Organizatora oraz podmioty i pracownicy podmiotów świadczących usługi na rzecz Organizatora przy organizowaniu Konkursu na podstawie umów cywilnoprawnych, w szczególności pracownicy biorący udział w opracowaniu i przeprowadzeniu Konkursu, a także członkowie najbliższej rodziny tych osób (tj. małżonkowie, wstępni, zstępni oraz rodzeństwo).
3. W Konkursie **nie będą oceniane** działania, które:
 - a) otrzymały nagrody finansowe w jakichkolwiek konkursach,
 - b) były zgłoszone do konkursu Odkryj Swój Skarb w 2019 roku,
 - c) zostały zakwalifikowane wcześniej do organizowanej przez NCK Ogólnopolskiej Giełdy Projektów,
 - d) otrzymały dofinansowanie z programów NCK oraz programów grantowych MKiDN, dla których instytucją zarządzającą jest NCK, a także były współorganizowane przez NCK.
4. Wnioski konkursowe będą oceniane zgodnie z zasadami i według kryteriów określonych w § 7 Regulaminu.

§ 6. TRYB OCENY WNIOSKÓW KONKURSOWYCH

1. Ocena wniosków konkursowych następuje w dwuetapowym postępowaniu:
 - a) Weryfikacja formalna wniosków.
 - b) Ocena merytoryczna
3. Wnioski zweryfikowane pozytywnie pod względem formalnym będą poddane ocenie merytorycznej. Oceny merytorycznej dokonuje Zespół Oceniający powołany przez Dyrektora Narodowego Centrum Kultury.
4. Maksymalnie 20 (dwadzieścia) działań, które otrzymają najwyższe oceny zostaną zarekomendowanych Dyrektorowi NCK do umieszczenia w publikacji „Lokalne Inspiracje – Do dzieła!” na portalach NCK, w tym działania do przyznania nagród pieniężnych oraz do wyróżnień w formie nagród rzeczowych.
5. Zatwierdzona przez Dyrektora NCK lista ma charakter ostateczny i nie podlega trybowi odwoławczemu.
7. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród w sytuacji, gdy poziom merytoryczny zgłoszonych działań w opinii Zespołu Oceniającego będzie niedostateczny, jeżeli wnioski nie będą spełniały wymogów formalnych (w szczególności będą dotyczyły zagadnień innych niż określone w § 4 ust.4) lub jeżeli zostaną z innych powodów odrzucone przez Zespół Oceniający.

§ 7. KRYTERIA OCENY DZIAŁAŃ EDUKACYJNYCH ZWIĄZANYCH Z LOKALNYM DZIEDZICTWEM KULTUROWYM

Lp	NAZWA	OPIS KRYTERIUM	MAX. PUNKTACJA
1.	TREŚĆ DZIAŁANIA EDUKACYJNEGO	<p>Problematyka i oddziaływanie działania koncentrować się będzie w odniesieniu do poniższych obszarów:</p> <p>TEMATYKA (3 pkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> • odkrywanie i popularyzowanie lokalnego i regionalnego dziedzictwa materialnego lub lokalnego i regionalnego dziedzictwa niematerialnego; lokalnej kultury mniejszości narodowych, etnicznych i religijnych; lokalnego dziedzictwa przyrodniczego; • rozwijanie twórczości artystycznej i działań z zakresu edukacji kulturalnej opartych o tematykę dziedzictwa <p>KONTEKST SPOŁECZNY (3 pkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie świadomości Polaków o wartości posiadanego dziedzictwa i propagowanie dbałości o dziedzictwo lokalne; działania związane z ugruntowaniem poczucia, że dziedzictwo lokalne należy do każdego z nas i każdy jest za nie odpowiedzialny; wzmocnienie postaw społeczeństwa obywatelskiego, oraz poczucia dumy z miejsca pochodzenia lub zamieszkania; <p>UJĘCIE TEMATU (3 pkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizacja nieszablonowych przedsięwzięć edukacyjnych podejmujących tematykę dziedzictwa lokalnego, w tym mających na celu wzbudzenie zainteresowania regionem i lokalną okolicą; kształtowanie postaw sprzyjających współpracy, kreatywności i komunikacji społecznej; 	9

2.	FORMA DZIAŁANIA EDUKACYJNEGO	Dobór metod i narzędzi animacyjnych i edukacyjnych jest: <ul style="list-style-type: none"> • adekwatny do podejmowanego działania oraz możliwości uczestników i społeczności lokalnej • forma i narzędzia działania mają odpowiednią skalę oddziaływania • forma i narzędzia działania są celowe z punktu widzenia zaangażowania uczestników. 	3
3.	DOKONANE PODSUMOWANIE PROJEKTU EDUKACYJNEGO	Największą liczbę punktów dostaną działania, których Autorzy opiszą: <ul style="list-style-type: none"> • efekty działania, w tym: czy i jak uzyskano efekt popularyzatorski przedsięwzięcia wśród samych mieszkańców lub osób z zewnątrz (co się udało osiągnąć, ile osób zostało zaangażowanych w działanie, czy i ile uzyskano materialnych „produktów” działań) 	3
4.	ATRAKCYJNA PREZENTACJA DZIAŁANIA EDUKACYJNEGO	<ul style="list-style-type: none"> • Kryterium ocenia jakość prezentacji działania w formie filmu lub prezentacji multimedialnej. 	3
Razem			18

§ 8. NAGRODY

1. NCK przewiduje przyznanie nagród pieniężnych i nagród rzeczowych. Łączna pula nagród nie przekroczy kwoty 20 tysięcy złotych.
2. NCK przewiduje umieścić do 20 działań, które otrzymały najwyższą liczbę punktów (zdobywcy nagród finansowych oraz wyróżnień) w „Lokalnych Inspiracjach – Do dzieła!” publikacji w formie elektronicznej (lub papierowej). Szczegółowe informacje dotyczące warunków prezentacji działań w publikacji znajdują się w § 9.
3. Organizator oświadcza, że wartość każdej z nagród w Konkursie nie przekracza kwoty 2000 zł, jak również, że Konkurs jest organizowany z dziedziny nauki, kultury, sztuki, dziennikarstwa i sportu, tym samym nagrody są objęte zwolnieniem z podatku na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1387 z późn. zm.).
4. Laureaci Konkursu zobowiązani są do podania Organizatorowi danych w postaci imienia, nazwiska, numeru PESEL, adresu e-mail, numeru telefonu oraz numeru konta bankowego i nazwy właściwego ze względu na miejsce zamieszkania Urzędu Skarbowego pod rygorem utraty prawa do otrzymania Nagrody.

5. Wyniki Konkursu ogłoszone będą do dnia 18 grudnia 2020 r. poprzez opublikowanie listy Laureatów nagród i wyróżnień stronie www.nck.pl oraz poprzez wysłanie do Laureatów nagród i wyróżnień stosownej wiadomości e-mail.

§ 9. WARUNKI PREZENTACJI DZIAŁAŃ W RAMACH „LOKALNYCH INSPIRACJI – DO DZIEŁA!”

1. NCK zastrzega sobie prawo do edycji opisów działań oraz doboru materiałów do „Lokalnych inspiracji – Do dzieła!”, w celach promocji pokonkursowej.
2. NCK zastrzega sobie możliwość publikacji „Lokalnych Inspiracji – Do dzieła!” również w wersji papierowej, jednak nie zobowiązuje się do tego.
3. Laureaci Konkursu zobowiązani są dostarczyć materiał ilustracyjny do Opisu działania w liczbie co najmniej 5 fotografii w jakości min. 300 dpi pod rygorem utraty prawa do otrzymania Nagrody.

§ 10. PRAWA AUTORSKIE

1. Zgłoszenie udziału w Konkursie przez uczestnika jest równoznaczne ze złożeniem przez niego oświadczenia, że przysługują mu wszelkie i nieograniczone prawa autorskie do wniosku konkursowego, w tym do zamieszczanych we wniosku materiałów (utworów), w tym fotografii i materiałów wideo przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe, które nie są w żaden sposób ograniczone, zastawione lub przeniesione na osobę trzecią, a ich wykorzystanie nie narusza praw osób trzecich. W razie dołączenia fotografii lub filmu autor oświadcza, że osoby znajdujące się na fotografiach wyraziły zgodę na rozpowszechnienie ich wizerunku, chyba że taka zgoda nie jest wymagana na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
2. W przypadku wystąpienia osób trzecich z jakimikolwiek roszczeniami powstałymi wskutek niezgodności powyższych oświadczeń ze stanem faktycznym, uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora z wszelkich powstałych w ten sposób zobowiązań i zaspokoić we własnym zakresie roszczenia osób trzecich.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do niezakwalifikowania do Konkursu wniosków konkursowych, co do których powźmie uzasadnione podejrzenie, iż treści zawarte we wniosku są niesamodzielne oraz tych, co do których będzie miał uzasadnione podejrzenie, że zawierają wady prawne.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za spory wynikłe z tytułu naruszenia praw autorskich, jak również za spory wynikłe z tytułu naruszenia dóbr osobistych, w szczególności w przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw osób trzecich do wniosku konkursowego lub naruszenia dóbr osobistych, uczestnik pokryje wszelkie koszty związane z roszczeniami takich osób.
5. Przesłanie przez uczestnika Konkursu wniosku konkursowego jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na publikację opisu działań wraz z zamieszczonymi we wniosku materiałami (utworami), w tym fotografiami i materiałami wideo, na stronie internetowej Organizatora, w publikacji

elektronicznej lub papierowej „Lokalne inspiracje – Do dzieła!” oraz wykorzystanie w inny sposób w związku z realizacją konkursu Odkryj Swój Skarb, w przypadku otrzymania nagrody finansowej lub wyróżnienia.

§ 11. DANE OSOBOWE

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 26 kwietnia 2016 (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, dalej RODO), NCK informuje że:

- a) Administratorem zawartych w umowie danych osobowych Autora jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie, ul. Płocka 13 (kod pocztowy: 01-231), tel.: 22 21 00 100,
- b) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Narodowym Centrum Kultury możliwy jest pod adresem email: iod@nck.pl,
- c) dane osobowe Autora przetwarzane będą przez Administratora na podstawie:
 - 1) art. 6 ust. 1 lit. b RODO – w celu zawarcia umowy z Laureatami Konkursu,
 - 2) art. 6 ust. 1 lit. c RODO – w celu publikacji imienia i nazwiska Autora w Lokalnych Inspiracjach i ich rozpowszechnieniu za pośrednictwem Portali NCK (oraz ewentualnie w postaci drukowanych egzemplarzy wprowadzonych do obrotu);
 - 3) art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadnionego interesu Administratora w postaci celów związanych z przeprowadzeniem Konkursu, wyłonienia Laureatów i przyznania Nagród oraz Wyróżnień oraz w celach informowania o Laureatach Konkursu oraz promocji i informacji o Konkursie,
- d) odbiorcami danych osobowych Autora będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Administratora, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej),
- e) Autor posiada prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, w przypadkach określonych w przepisach RODO.
- f) Dane osobowe Autora przetwarzane będą przez cały okres prowadzenia Konkursu,
 - a po jego zakończeniu:
 - 1) w przypadku Autorów wyłonionych do publikacji Inicjatyw edukacyjnych w „Lokalnych inspiracjach – Do dzieła!” – przez czas udostępnienia publikacji na Portalach NCK lub ewentualnego jej wprowadzenia do obrotu w inny sposób;
 - 2) w przypadku Autorów będących Laureatami nagród pieniężnych – przez czas obowiązkowego przechowywania dokumentacji księgowo-rachunkowej, wynikający z odrębnych przepisów.
- g) Po ustaniu celu przetwarzania, dane osobowe Autora przechowywane będą przez okres wynikający z ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie

archiwalnym i archiwach oraz wydanych na jej podstawie regulacji obowiązujących w NCK.

- h) Autor ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- i) Podanie danych osobowych przez Autora jest niezbędne do prawidłowego zgłoszenia Inicjatywy do Konkursu, w przypadku odmowy podania danych Inicjatywa Lokalna może nie zostać zakwalifikowana do udziału w Konkursie.

§ 12. Postanowienia końcowe i informacje techniczne

1. Konkurs nie jest grą hazardową w rozumieniu art. 1 ust. 2 Ustawy o grach hazardowych z dnia 19 listopada 2009 r. i nie podlega regułom zawartym w ww. ustawie i rozporządzeniach wykonawczych do tej ustawy.
2. Konkurs ma charakter ogólnopolski.
3. Niniejszy Regulamin będzie interpretowany zgodnie z polskim prawem. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego. Sprawa sporna, która nie może być rozwiązana przez Uczestnika i Organizatora polubownie, zostanie rozstrzygnięta przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Organizatora.
4. Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z zapoznaniem się z treścią regulaminu i akceptacją jej treści.
5. Niniejszy Regulamin może być w każdej chwili zmieniony przez Organizatora Konkursu.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy w funkcjonowaniu Konkursu, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń niezawinionych przez Organizatora, w szczególności jeśli wynikają one ze zdarzeń losowych o charakterze siły wyższej bądź są wynikiem awarii lub innych problemów technicznych niezależnych od Organizatora.
7. Treść niniejszego Regulaminu dostępna jest na stronie www.nck.pl.
8. Załączniki do Regulaminu stanowią:
 - a) Formularz wniosku konkursowego.
 - b) Wykaz przykładowych form działań kwalifikujących się do konkursu.