Regulamin Konkursu na recenzję lub esej o teatrze z okazji stulecia teatru polskiego w Toruniu

1. Organizatorami Konkursu na recenzję lub esej o teatrze z okazji stulecia teatru polskiego w Toruniu są Teatr im. Wilama Horzycy i Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.
2. Konkurs jest adresowany do autorów w trzech kategoriach wiekowych:
   – kat. 1: do 18. roku życia
   – kat. 2 od 19. do 26. roku życia
   – kat. 3: powyżej 27. roku życia (bez górnej granicy wieku).
3. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach tekstów:
   - recenzja teatralna: przedmiotem recenzji zgłoszonych do Konkursu powinny być przedstawienia z obecnego repertuaru Teatru im. Wilama Horzycy.
   - esej/tekst o teatrze: powinny to być teksty inspirowane Teatrem im. Wilama Horzycy: jego historią, działalnością artystyczną, biografiami twórców i pracowników, wspomnieniami widzów itp.
4. Teksty zgłaszane do konkursu nie mogą być wcześniej publikowane w prasie ani w Internecie, nie mogą też uprzednio uczestniczyć w innych konkursach.
5. Objętość recenzji i eseju to maksymalnie 9 000 znaków liczonych ze spacjami (znormalizowany maszynopis: 1 strona = 1 800 znaków).
6. Do konkursu każdy z uczestników może zgłosić maksymalnie 2 prace.
7. Prace zgłoszone do Konkursu należy przesłać w formie cyfrowej na adres: edukacja@teatr.torun.pl, wpisując w temacie maila „Konkurs na tekst o teatrze" lub w postaci drukowanej w dwóch egzemplarzach na adres: Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu, pl. Teatralny 1, 87-100 Toruń z dopiskiem „Konkurs na recenzję/esej o teatrze"
8. Termin nadsyłania recenzji upływa 2.03.2020 – decyduje data wpłynięcia pracy.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu nadsyłania prac.
10. Każde zgłoszenie powinno, prócz przesłanego tekstu, zawierać:
    – imię i nazwisko osoby zgłaszającej recenzję
    – wiek
    – adres korespondencyjny
    – adres e-mail
    – telefon kontaktowy autora.
11. Osoby nadsyłające zgłoszenia w ramach Konkursu tym samym wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu w zakresie koniecznym do prawidłowego jego przeprowadzenia (Rozporządzenie o ochronie danych osobowych Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. – Dz. Urz. UE L 119 z dnia 4.05.2016 r.).
12. Osoby nadsyłające zgłoszenia w ramach konkursu tym samym wyrażają zgodę na ewentualną publikację swoich prac.
13. Zgłoszenie prac do konkursu jest jednoznaczne z oświadczeniem osoby biorącej udział w konkursie, że wykonała prace osobiście i nie naruszają one praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich.
14. Recenzje i eseje oceniać będzie komisja powołana przez Teatr im. Wilama Horzycy i Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika.
15. Termin rozstrzygnięcia Konkursu upływa dnia 21 marca. Lista laureatów zostanie ogłoszona na stronie internetowej Teatru: www.teatr.torun.pl oraz stronie Wydziału Humanistycznego UMK: www.human.umk.pl

16. Organizatorzy przewidują nagrody pieniężne i rzeczowe dla laureatów Konkursu. Wręczenie nagród odbędzie się 28 marca 2020 r. podczas tzw. Gali Wilamów Stulecia w Teatrze.
17. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo opracowania redakcyjnego recenzji i esejów wybranych do publikacji.
18. We wszystkich sprawach spornych decyduje Komisja Konkursowa.
19. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Teatru i Wydziału Humanistycznego UMK.